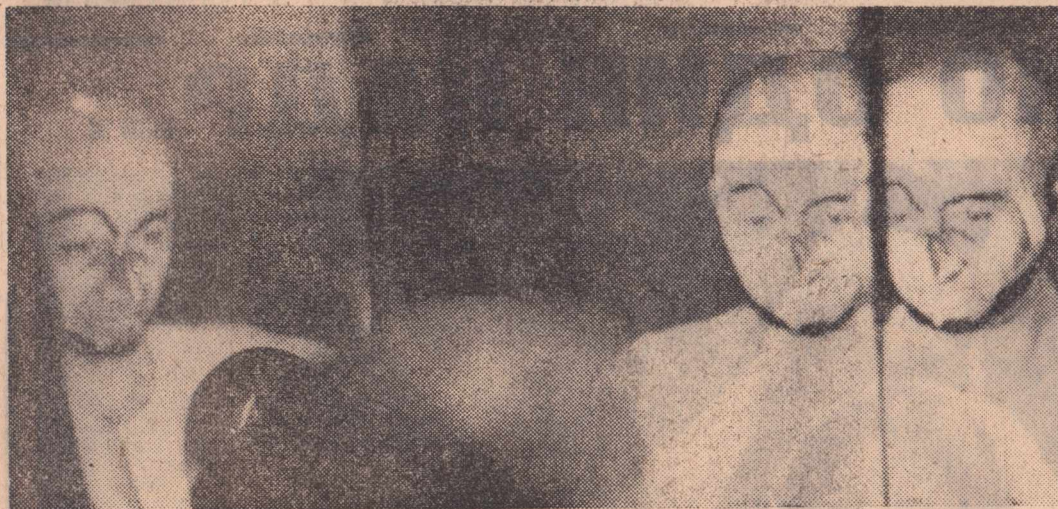


21 ФЕВ 1967

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
с. ТБИЛИСИ

«МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ», 4 СТР.

ОЖИДАНИЕ



ПО ВЕЧЕРАМ здесь вспыхивают огни прожекторов, и сотни глаз обращены на сцену из глубины темного зрительного зала. А днем здесь полные напряжения часы репетиций, жаркие споры и непрерывный поиск. Эти кадры выхвачены нашим фото-корреспондентом из множества событий, которыми изобилует обычный трудовой день театра музыкальной комедии имени Васо Абашидзе.

—Эту сцену надо сыграть так, — рука режиссера Лери Паксашвили рубит воздух. Внимательно слушают его артисты Амиран Шаликашвили и Юрий Васадзе — идет разучивание новой оперетты — «Иные нынче времена».

Чтобы войти в роль, надо хорошо продумать, сосредоточиться. Солисты балета Тамаз Урушадзе и Жанна Афанасьева готовятся к репетиции.

За полчаса до начала спектакля все должно быть готово. Вот наложен последний штрих. Артист Аполлон Дашкиани ждет выхода на сцену.

А этот кадр заснят в перерыве между двумя выходами. На нем вы видите Владимира Карагодина. Он окончил хореографическое училище в Ставрополе и с прошлого года вошел в труппу театра. Сейчас вновь вспыхнут юлитеры, — и на сцену.

Фото А. АРУТЮНОВА.