

ТЕАТР

ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Пожалуй, не случайно свой 41-й сезон театр музыкальной комедии имени Васо Абашидзе открыл трагикомической пьесой Е. Шауновского «Мой безумный брат».

Пристальное внимание к сегодняшнему дню, стремление уловить вопросы современной жизни, разрешить наиболее актуальные темы — вот основные творческие принципы, которыми руководствуется театр в последние годы.

— Эта традиция, — рассказывает директор театра Акакий Емельянович Шанидзе, — успешно развивается и наиболее полно выразится в нынешнем сезоне. В программе юбилейного года много новых постановок, где в центре внимания, по-прежнему, — человек и общество. Об этом повествует драматическая пьеса Г. Чичинадзе «Невеста», рассказывающая о молодом художнике, ищущем свое место в жизни и искусстве. Таким же острым сюжетом, проблемностью темы отличаются оперетта композитора Н. Габуния «Мой сын Симон», созданная по пьесе драматургов А. Самсония и Г. Жордания, и пьеса композитора Ш. Ми-

лорава (либретто Н. Хунцария) «Извините, комиссар!».

С большим творческим подъемом коллектив театра музкомедии работает над программой, посвященной 50-летию Великого Октября. «Ипоцхле, мравалжамиер!» — так будет называться большой концерт-обозрение, главными действующими лицами в котором будут известные образы как из мировой опереточной классики, так и из современных оперетт. Перед зрителем развернется панорама различных этапов жизни страны. Режиссер-постановщик Ш. Месхи нашел новые, оригинальные формы выражения, и спектакль обещает быть интересным.

Становлению Советской власти в Грузии посвящены также оперетта композитора А. Шаверзашвили по пьесе Г. Нахуцришвили «Нино» и пьеса драматурга М. Гогнашвили и композитора В. Азарашвили «На рассвете». Премьера этих спектаклей состоится в дни празднования Октября.

— Еще одна отличительная особенность юбилейного репертуара, — вступает в беседу заведующий литературной частью театра Анзор Трапандзе, — это ряд но-

вых постановок по произведениям мировой классики.

Хорошо известный герой Ярослава Гашека — бравый солдат Швейк оживет на нашей сцене в оперетте композитора О. Тевдорадзе и драматурга В. Гиголашвили «Швейк уходит на фронт».

По мотивам «Укрощения строптивой» Шекспира театр репетирует оперетту американского композитора Кол Портера «Поцелуй меня, Кэт!».

Ну, и, конечно, вновь состоятся встречи с уже полюбившимися зрителям спектаклями «Песня о Тбилиси» композитора Ш. Милорава, «Иные нынче времена» грузинского классика А. Цагарели в обработке композитора Ш. Азмаипарашвили, «Черный дракон» итальянского композитора Доменико Модуньо и многими другими.

Театр музыкальной комедии имени Васо Абашидзе в дни проходящей Декады культуры Венгрии показал оперетту замечательного венгерского композитора Имре Кальмана «Сильва» и примет участие в заключительном концерте в академическом театре имени Шота Руставели.

Г. АГАДЖАНОВ.

ЗАРЯ ВОСТОКА
А. ТЕИЛИСИ

23 СЕНТЯБРЯ