

Вечерний Тбилиси, 1969, 14 янв

В нелегком жанре

Рассказывая о молодых актерах, главный режиссер театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе Шота Бегларович Месхи просил нас особо подчеркнуть в будущей заметке тему преемственности поколений. Как бы ярко ни проявился вдруг талант молодого режиссера, актера, или балетмейстера, ему надо еще много трудиться и, главное, учиться, наследуя опыт старшего поколения.

В театре музкомедии немало артистов, окончивших недавно театральный институт, консерваторию, музыкальное училище, посвятивших себя нелегкому жанру оперетты, требующему многогранных, разносторонних способностей. Второй год работает в театре Елена Николадзе—дипломантка Тбилисского театрального института, с успехом выступившая в спектаклях «Мой безумный брат», где она исполняет одну из главных ролей, и «Песня в лесу». Занята Е. Николадзе и в двух новых работах театра: оперетте В. Азарашвили «Девятый вал» и в новой постановке «Песни о Тбилиси» Ш. Милорава. Е. Николадзе обладает хорошим меццо-сопрано,

очень пластична. Ее ровесница, выпускница Тбилисской консерватории Иза Бочондзе (сопрано) — отличный вокалист. У молодой певицы в то же время хорошие актерские данные. По мнению режиссера у обеих артисток большое будущее, если, конечно, обе они будут не прерывающе совершенствовать свое мастерство, трудиться упорно и настойчиво.

Левана Датукашвили, выпускница театрального института, отличается серьезное, вдумчивое отношение к своему делу. Красивый баритон Левана все чаще звучит на сцене музкомедии. Марлена Картвелишвили и Василия Кочивари главный режиссер отметил еще во время работы над дипломным спектаклем — «Моя прекрасная леди». Сейчас они готовят дебютные партии в предстоящей премьере «Девятый вал».

В театр пришел недавно молодой балетмейстер Реваз Цулукидзе. Две его работы: постановка танцев в опереттах «Моя прекрасная леди» и «Песня в лесу» отличают профессионализм и художественный вкус. Под его руководством работают сейчас одни из самых молодых артисток музкомедии балерины Т. Рябинская и А. Теднашвили, отлично зарекомендовавшие себя в последних спектаклях. Нелли Хизанишвили, певица хора. Тем не менее она смогла заменить заболевшую актрису и сейчас с успехом выступает и как солистка.

Следует отметить приход в театр молодого дирижера Вили Гуревича. Его работы «Швейк идет на фронт» О. Тевдорадзе и «Сильва» Кальмана говорят о том, что в дальнейшем нашим оркестром будет руководить способный музыкант. Мы надеемся, что на предполагаемых летом гастролях театра в Москве наша молодежь покажет себя с самой лучшей стороны».

Н. МЕЛИКИШВИЛИ.