

Театр

МОСКВИЧИ ВОСХИЩЕНЫ

В Москве с успехом прошли гастролы Грузинского театра музыкальной комедии имени Васо Абашидзе. Мы публикуем корреспонденцию из Москвы, рассказывающую о том, как принимали московские зрители выступления грузинских артистов.

Многие мечтают побывать в чудесной солнечной Грузии. Но далеко не всем это удастся сделать. А тут приехал театр из Тбилиси. Как же не пойти хотя бы на один из его спектаклей! Увы, возможности зрительного зала филиала МХАТ им. Горького, где проходили гастролы Грузинского театра музыкальной комедии, ограничены. Поэтому у входа нас встречал один и тот же вопрос: «Нет ли лишнего билетика?» Те, кто не смогли попасть на спектакль, пишут письма на Центральное те-

левидение и настойчиво просят показать им постановки театра и прежде всего — «Песню о Тбилиси».

Есть постановки, в которых легко выделить хороших исполнителей. Но когда все играют одинаково хорошо и увлеченно, зритель не думает уже о степени мастерства того или другого исполнителя, а воспринимает единый, цельный сценический образ спектакля. Именно таково впечатление от «Песни о Тбилиси», в которой нравится все — яркая музыка Ш. Милорава, талантливая постановка (режиссер Ш. Месхи), выразительное оформление (художник П. Лапишвили) и, конечно, игра актеров, о которой я уже говорила. К нам приехал чудесный, слаженный творческий кол-

лектив, встреча с которым доставляет большое удовольствие.

Когда я уходила из театра, слышала, как один из зрителей, сказал: «Ну, вот я и в Тбилиси побывал. Какой славный город!». Он выразил общее мнение — после спектаклей театра многим кажется, что они побывали в солнечном Тбилиси, познакомились с его веселыми и жизнерадостными жителями.

Большое спасибо коллективу театра им. Абашидзе. Новых ему творческих успехов! И обязательно — новых встреч с москвичами. Куда годится: театр существует уже более сорока лет, и только впервые приехал в Москву. Почеще приезжайте к нам, друзья!

В. БРАЙКОВСКАЯ

г. Москва.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

22

1959