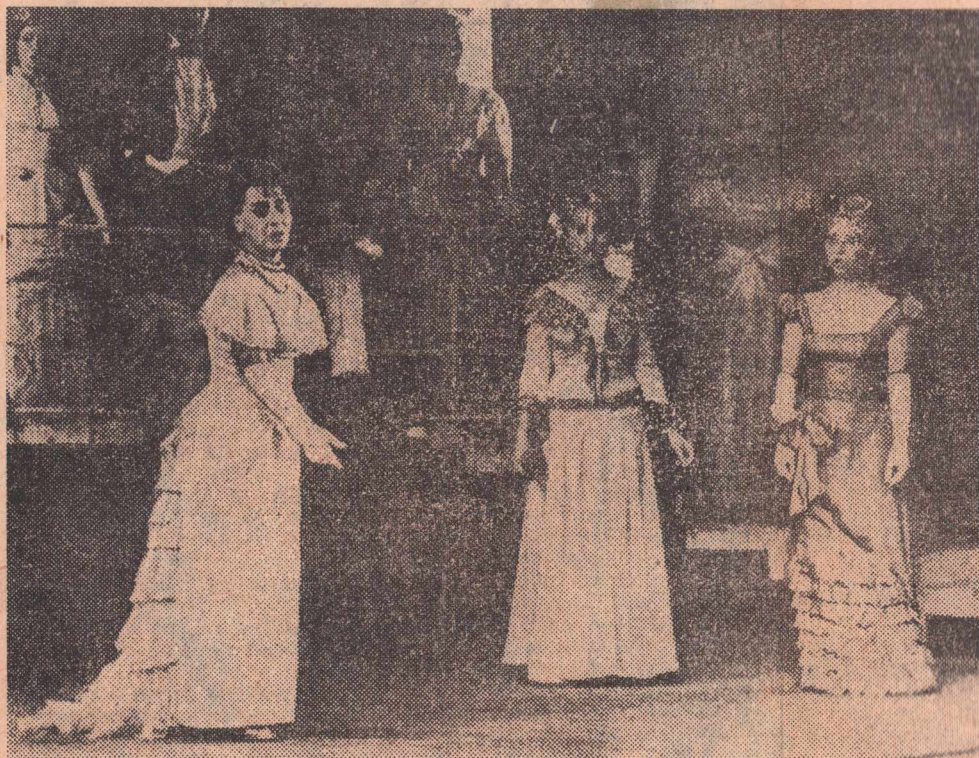
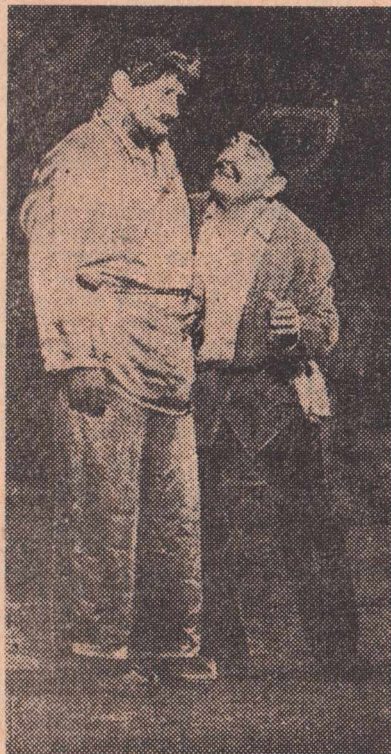


Спектакли театра музыкальной комедии



БОЛЕЕ недели в Батуми на гастролях находится Тбилисский государственный театр музыкальной комедии им. Васо Абашидзе.

Спектакли его идут на сцене Батумского государственного театра имени И. Чавчавадзе. На спектаклях театра музыкальной комедии всегда многолюдно. Гости предстали перед батумским зрителем с разнообразным репертуаром.

Батумцы уже посмотрели такие спектакли театра, как оперетты «Песня о Тбили-

си» (музыка Ш. Милорава, пьеса Л. Чубабрия), «Свадьба Курки» (музыка Г. Цабадзе, пьеса М. Тархнишвили), «Треснутая пластинка» (музыка И. Дунаевского в свободной аранжировке Ш. Милорава, пьеса Л. Чубабрия). Были представлены музыкальная комедия-водевиль «Моя теща» (музыка А. Ованова, либретто Г. Хугаева), оперетта-ревию «Жены и мужья» (музыка Б. Квернадзе, либретто Р. Лезгишвили), оперетта-сказка «Кошки Бабаджаны» (музыка Л. Иашвили, пьеса М. Тарх-

пишвили), трагикомедия «Мой безумный брат» (музыка Г. Цабадзе, пьеса Е. Шатуновского), а также музыкальные комедии «Сначала скончались, потом обвенчались» (музыка В. Куртиди, пьеса А. Таборидзе) и «Гость и хозяйин» (музыка Ш. Джоджуа, пьеса О. Размадзе).

В постановке театра увидели батумцы и ставшие сценической классикой оперетту И. Кальмана «Марица» и оперетту Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

Коллектив театра музыкальной комедии одновременно дает спектакли и на сцене Кобулетского районного Дома культуры, а также на сценах сельских клубов и Домов культуры Кобулетского и Хелвачаурского районов.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Кошки Бабаджаны». В роли Бабаджаны артист Ю. Васадзе, Гонджа — З. Кахиани; справа — сцена из спектакля «Марица».

Фото А. ЧАНТЛАДЗЕ.