

У

x 8 FEB 1972



ПО ПУТИ РОСТА

Балетная труппа театра музыкальной комедии им. В. Абашидзе молода по составу. Она ежегодно пополняется выпускниками Тбилисского хореографического училища.

Руководитель балета — заслуженная артистка Грузинской ССР Я. Ясинская рассказала нам о систематической кропотливой работе театра с молодежью, о планах на будущее, о творческих встречах с балетмейстерами Грузии (Д. Загратиони, Г. Одикадзе, Б.

Монавардисашвили) и других союзных республик.

— Большую радость принесла коллективу, — отметила Ясинская, — работа с заслуженным артистом Латвийской ССР Я. Панкратом, поставившим танцы в спектакле «Целуй меня, Кэт». Впереди — творческая встреча со старым другом театра — московским балетмейстером Б. Барисовым, который в свое время поставил у нас танцы в оперетте Кальмана «Марица», пользующейся в тбилисцев большим успехом.

Наряду с солистами балета старшего и среднего поколений Л. Бадаловым, Г. Баиндуровым, Т. Урушадзе, П. Погосяном, В. Тамилиной, в спектаклях театра успешно выступает молодежь: Т. Бахтадзе, В. Крачавили, Ю. Бурков, совсем еще юные А. Тедиашивили, Ж. Арустамова, Т. Микеладзе, Г. Долидзе и другие.

НА СНИМКАХ: 1. Репетируется «Испанский танец» из спектакля «Целуй меня, Кэт». Слева — Я. Ясинская. 2. Танцуют солисты балета Ю. Бурков и Ж. Арустамова.

Фото и текст Е. Русака.

