

23 СЕН 1972

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

Не только оперетта, но и мюзикл

Сегодня

СПЕКТАКЛЕМ «ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ИМ. В. АБАШИДЗЕ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. ВОТ ЧТО РАССКАЗАЛ О НЕМ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ ГРУЗИНСКОЙ ССР, Т. АБАШИДЗЕ.

— В нынешнем сезоне, как, впрочем, и в прошлом, главным для нас будет подготовка к 50 - летию образования СССР. Этой дате мы посвящаем четыре спектакля. Из них три (оперетта У. Гаджибекова «Аршин - мал - алан», «Любовь под звездами» А. Айвазяна и «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин) уже идут на нашей сцене. Четвертый спектакль — «Семь братьев-гурджаанцев» — станет первой премьерой нового сезона.

Должен отметить, что репертуарная политика театра в последние годы несколько изменила свое направление: мы стремимся ставить произведения более сложные в драматургическом плане и интересные по музыке. Именно таким, мы надеемся, будет наш новый спектакль. Музыку (по пьесе М. Тархнишвили) напи-

сал композитор В. Азарашвили. Ставлю спектакль я, оформляет его художник А. Какабадзе, дирижирует главный дирижер театра Г. Хурцилава. Работа над постановкой началась еще в прошлом сезоне. В ноябре мы покажем ее зрителям.

Далее у нас пойдет оперетта Г. Цабадзе и Е. Шатуновского «Серенада снежных гор», посвященная жизни альпинистов. Спектакль ставлю я, дирижер — Г. Кахиани, художник — У. Имерлишвили. В планах театра — постановка оперетты для детей. Мы уже получили произведение, но требуются кое-какие доработки, да и название пока условное, поэтому я не могу подробно рассказать об этом спектакле.

Большие надежды возлагаем мы на произведение, которое пишет для нас композитор

Н. Габуния. Либретто по пьесе П. Какабадзе «Кваркваре Тутабери» написал П. Грузинский, и если все получится так, как было задумано, то «Кваркваре Тутабери» станет первым настоящим национальным мюзиклом. Идет работа над либретто «Мачеха Саманишвили» (по пьесе Д. Клдиашвили) и водевилем А. Цагарели «Напевы старого Тбилиси», переделанного М. Гогиашвили. Музыку по этой пьесе пишет В. Азарашвили.

Наряду с расширением и развитием национального репертуара, мы, как всегда, уделяем внимание и пропаганде классики. В частности, в этом году поставим «Летучую мышь» Штрауса.