

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

22, СЕН 1977

НОВЫЙ СЕЗОН

В ТЕАТРАХ

ТБИЛИСИ

МУЗКОМЕДИЯ: ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ, РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

— Конец прошлого сезона у нас был крайне напряженным: театр отмечал свое 50-летие, — говорит директор Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе А. Трапайдзе. — В юбилейную декаду были показаны две премьеры. Одну из них — «Москва — Черемушки» — коллектив посвятил 60-летию Великого Октября.

Первая премьера начавшегося сезона состоится в ноябре. Спустя несколько лет, мы вновь вернулись к популярной оперетте «Аршин-мал-Алан». Режиссер — Г. Мелива, художник — Т. Мурванидзе, дирижер — Г. Кахиани.

В прошлом сезоне мы

показали для детей спектакль «Буратино», который пользуется большим успехом у юных зрителей. И ныне мы хотим их порадовать. Композитор Ш. Милорава завершает работу над музыкой к «Мышеловке» Важа Пшавела, которую мы хотим показать в дни зимних школьных каникул.

На конец января планируется премьера спектакля «Клоп» по комедии В. Маяковского (либретто — Т. Абашидзе и Г. Чарквиани). Это первая в нашей стране попытка осуществить постановку пьесы В. Маяковского в жанре музыкальной комедии. Музыка к будущему спектаклю создает композитор А. Мачавариани, и мы

надеемся, что наша работа станет для театра этапной.

Другая серьезная работа предстоит коллективу в связи с постановкой комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь». Музыка, написанная композитором Б. Квернадзе, на мой взгляд, очень интересна.

Наш главный режиссер Г. Мелива в начале октября выезжает в Польшу, где в Лодзинском оперном театре вместе с художником Т. Мурванидзе и дирижером Г. Кахиани поставит «Дузнь» Д. Шостаковича по комедии Шеридана. Премьера состоится в первой половине ноября. А в конце марта постановочная группа из Лодзинского му-

зыкального театра будет у нас работать над одной из польских музыкальных пьес. Премьера планируется на апрель, к Дням польской литературы и искусства в СССР.

В мае предполагаются обменные гастроли театра имени В. Абашидзе и Лодзинского музыкального театра.

Наш коллектив готовит к постановке пьесу Л. Чубабриа «Скрипит дерево». Музыка пишет композитор Нодар Габуния. В портфеле у нас немало других новых пьес, в большинстве — на современную тему.

Труппа пополнилась выпускниками Грузинского театрального института и Тбилисской консерватории. Мы с удовольствием принимаем пополнение и постараемся создать им все условия для раскрытия их творческих возможностей и профессионального роста.