



Новый сезон в театрах Тбилиси

«Нам — полвека»

Вчера Тбилисский театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе открыл сезон мюзиклом «Человек из Ламанчи» (музыка М. Ли, пьеса Д. Вассермана и Д. Дерона).

— Сезон 1976—1977 годов для коллектива во многом особый, — говорит директор театра А. Трапаидзе. — Это наш 50-й сезон, и, естественно, что он рассматривается как время творческого отчета перед зрителями — перед теми, кто постоянно заполняет зал, а также перед московскими театраллами: в столице театр выступит весной будущего года.

Подготовка к полувековому юбилею коллектива была начата еще в прошлом сезоне, сейчас эта творческая работа, налагающая на коллектив немалую ответственность, продолжится. В этом сезоне в торжественной обстановке будет отмечено 50-летие коллектива.

Первой премьерой сезона станет постановка пьесы, со-

зданной М. Тархнишвили по мотивам произведения Михаила Джавахишвили «Чанчура», это не первое обращение театра к творчеству М. Джавахишвили — в течение нескольких сезонов со сцены не сходила «Свадьба Курки». Музыка к новому спектаклю создал Ш. Милорава.

Следующей премьерой будет спектакль для детей по популярной сказке А. Толстого «Золотой ключик», переведенной на язык музыкального театра композитором Я. Бобохидзе. Постановщик этих двух спектаклей — художественный руководитель и главный режиссер театра Г. Мелива, художник — Т. Мурванидзе.

Можно сказать, что стал нашим драматургом А. Гецадзе: вслед за поставленным в прошлом сезоне «Свиданием в небесах» театр обращается к другой его пьесе — комедии «Караман женится!», музыка написана Ш. Милорава, режиссер — Д. Кобахидзе, художник — У. Имерлишвили.

Острым проблемам сегодняшнего дня, критике негативных явлений посвящены пьесы Л. Чубабрия «Будущее ходит по городу» и «Скрипит дерево», постановка которых у нас запланирована.

60-летию Великого Октября коллектив посвятит постановку «Московских Черемушек» Д. Шостаковича. Идет работа также над «Клопом» Маяковского. Достойное место в репертуаре театра займет и классика. В течение сезона зрители увидят «Сон в летнюю ночь» Шекспира (перевод В. Челидзе, музыка Б. Квернадзе, режиссер Г. Мелива), музыкальную комедию «Мирандолина» по известной пьесе К. Гольдони «Хозяйка гостиницы» (либретто П. Грузинского и К. Суомава, музыка Г. Цабадзе).

В перспективном плане театра — «Комедия ошибок» Шекспира (композитор С. Насидзе), пьеса на современную тему «Собачий царь» М. Тархнишвили (композитор Ш. Милорава) и «Письма солдата» Ю. Какулия (композитор Б. Квернадзе).

Нельзя не отметить ту большую творческую работу, которую ведет руководитель музыкальной части театра, главный дирижер А. Мамацашвили.

Сезон мы начинаем в капитально реконструированном здании, планы у театра обширные и интересные, и главное сейчас — их реальное воплощение.