

- 8 СЕН 1978

—«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Новый сезон в тбилисских театрах

В вечно юном жанре

Вчера спектаклем «Чанчур» (музыка Ш. Милорава, либретто М. Тархнишвили по мотивам рассказа Михаила Джавахишвили) открыл сезон Тбилисский театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе.

— Завтра у нас состоится первая премьера, — говорит директор театра А. Трапидзе. — Это значительное явление в жизни нашего коллектива, потому что и музыкальная драматургия, и литературный материал находятся на высоком уровне. Народным артистом СССР композитором Отаром Тактакишвили в одном спектакле объединены драма — опера «Два приговора» и комическая опера

«Ухажер», он же — автор либретто, созданных по мотивам произведений М. Джавахишвили. «Ухажер» написан О. Тактакишвили специально для нашего коллектива. Режиссер — постановщик этого спектакля — художественный руководитель и главный режиссер театра Г. Мелива, спектаклем дирижирует главный дирижер А. Мамацашвили, хореограф — заслуженный артист республики Ю. Зарецкий, оформление — народного художника Грузинской ССР П. Лапишвили.

Следующая новая работа театра — водеvil. Автор пьесы «Я, моя жена и моя теща» — Н. Арешидзе, музыка напи-

сана А. Овановым. До конца года состоится также премьера музыкальной комедии Б. Терентьева «Камень счастья», либретто — Б. Крахта. В произведении обрисовывается современная жизнь Северной Осетии.

Весьма интересным является произведение «Мою песню кто услышит?», посвященное жизни Етима Гурджи. Пьеса создана М. Тархнишвили, музыка — композитором Г. Цабадзе. Действие разворачивается в последний день жизни поэта, в который он вспоминает свое прошлое.

За последние годы у нас стало традицией ставить спектакли для юных зрителей. В дни

зимних школьных каникул состоится премьера для детей — «Шапка с ушами» Э. Хаггорцияна по мотивам произведения Ованеса Туманяна (автор либретто — Наталья Сац). Этапной для театра должна стать постановка «Клопа» Маяковского, музыка к спектаклю создана композитором А. Мачавариани, авторы либретто — Т. Абашидзе и Г. Чарквани.

Значительным событием прошлого сезона был приезд творческой группы из Лодзинского музыкального театра, поставившей у нас польскую музыкальную комедию «Запасная невеста». Договор между нашими коллективами

предусматривает постановку в Лодзи «Кето и Котэ». Для работы над этим спектаклем в Лодзь выедут режиссер Г. Мелива, дирижер А. Мамацашвили, художник У. Имерлишвили и хореограф Ю. Зарецкий.

В конце сезона планируются большие обменные гастроли Тбилисского и Лодзинского музыкальных театров.

Наша группа пополнилась выпускниками Грузинского театрального института и Тбилисской консерватории.

Планы у коллектива обширные и интересные. Мы надеемся, что коллективу удастся их успешно осуществить. Во всяком случае, наши поиски истинного лица современной оперетты будут продолжаться. Мы ждем у себя всех любителей этого вечно юного жанра. Добро пожаловать!