

Новый сезон в театрах города



Ответственность перед зрителями

Возвратившись после гастрольной поездки по городам и селам Кахетии, открыл свой сезон Тбилисский театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе спектаклем «Свадьба Курки». Труженики Гурджани, Ахмета, Кварели, Лагодехи, Цители-Цкаро, Телави познакомились с репертуаром театра, большие концерты состоялись на стадионах, шефские спектакли — в районах и селах.

Мы попросили директора театра музкомедии им. В. Абашидзе, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Трапидзе рассказать о репертуаре, о том, как коллектив готовится отметить знаменательные даты — XXVI съезд КПСС и XXVI съезд Компартии Грузии.

— Этим важнейшим собы-

тиям в жизни нашего народа театр посвятит постановку пьесы Владимира Маяковского «Клоп» на музыку А. Мачавариани, либретто Т. Абашидзе и Г. Чарквиани. Спектакль этот готовит главный режиссер театра Г. Мелива, дирижер — А. Мамацшвили, художник — У. Имерлишвили, балетмейстер — Ю. Зарецкий. Работа над ним в самом разгаре, в середине октября состоится премьера.

К 60-летию Советской Грузии театр подготовит спектакль грузинского драматурга В. Кандаки «Майя из Цхети» на музыку А. Чимакадзе. Если говорить о национальном репертуаре, на днях мы получили очень интересную партитуру от Шота Милорава по пьесе Г. Эристави «Скупой». Московский композитор

Е. Адлер пишет для нас музыку к пьесе Е. Шварца «Дракон» (авторы либретто — поэт Ю. Роменцев и Н. Адлер).

Четырехлетняя дружба связывает наш коллектив с Лодзинским музыкальным театром. Как известно, польские коллеги ставили у нас «Запасную невесту», а Г. Мелива вместе с нашей постановочной труппой — «Кето и Котэ», который и сейчас идет на сцене Лодзинского театра. Сейчас мы возобновляем договор о творческом содружестве наших коллективов, который предполагает и гастроль, и обмен актерами, т. е. творческое сотрудничество во всех планах. Так, в середине ноября в Тбилиси состоится премьера «Периколы» Оффенбаха, поставленной голландским режиссером Александром Длугошом, балетмейстером Вольдемаром Трачевским и художником Анной Бобровской-Экиерт. А затем этот же спектакль будет осуществлен в Лодзи, с уча-

стием грузинских артистов. Следующий спектакль, который мы готовим, — это классика — «Цыганский барон» И. Штрауса, который будет ставить режиссер В. Николадзе, дирижер Г. Кахиани, художник Н. Гаприндашвили. Предполагаем осуществить постановку «Учителя танцев» Лопе де Вега (музыка В. Азарашвили, либретто Л. Чубабрия, режиссер Д. Кобахидзе).

Для детей в этом сезоне мы готовим «Волшебный камень» по пьесе В. Ианкошвили. Ставить его будет режиссер Г. Картвелишвили. Стараемся в нашем репертуаре сочетать опереточную классику и современные музыкальные спектакли. Как всегда, ждем новых пьес от наших писателей на современную тему.

В этом сезоне предполагаются гастрольные поездки театра музкомедии в Москву и Ленинград, к которым мы, безусловно, будем готовиться с чувством большой ответственности, необходимой и в повседневной работе, потому что это особая ответственность — перед нашим зрителем.