

ВСТРЕЧА В ТЕАТРЕ

Зазвучала «серебряная» музыка и привела героя спектакля «Серебряная кузница» Грузинского театра кукол и всех ребят, сидящих в зале, к волшебным искусникам — оленям. А вот, услышав дуэт Волка и Лисы из спектакля «Мелакуда», мальчики и девочки начинают смеяться. Ведь понятно хвастовство героев и обреченность их авантурной затеи. Шука же из спектакля «Коклочина кверцхи», бесспорно, страшна и пока еще сильна. Об этом и ее песня. И тем сильнее хочется, чтобы победили герои злую зубастую рыбину.

Музыку к этим постановкам театра написали композиторы Мери Давиташвили, Лили Иашвили, Важа Азарашвили. В один из дней весенних школьных каникул все они пришли в Грузинский театр кукол на встречу с теми, для кого пишут. Организацией этой встречи — концерта откликнулся театр на проходящую по Союзу «Неделю музыки для детей и юношества». В ней принимали участие ученики младших классов 85-й, 77-й и 24-й средних школ города, ребята, занимающиеся в вокальной студии Дворца пионеров. Встреча оказалась интересной для всех: и для актеров театра, на этот

раз увидевших своих зрителей на сцене, и для ребят, которые познакомились с авторами любимых песен, и, конечно же, для композиторов, потому что подобные контакты помогают им найти правильные пути к детским сердцам.

— Я вижу глаза детей, их оживленные лица и понимаю, что все, что они сейчас делают — поют, играют — они делают с удовольствием, — сказал присутствовавший на встрече ответственный секретарь организационного комитета Недели, гостящий в Тбилиси, композитор Б. Дементман. — И это очень важно, потому что дети — народ искренний и по-настоящему они могут заниматься только тем, что их увлекает. Музыка для детей должна отвечать особенностям детского характера, их интересам. По всей вероятности, грузинским композиторам удастся достичь этого. Посмотрите, как велик репертуар юных исполнителей.

Композиторов благодарили за любимые песни, за музыку к спектаклям и малыши, и взрослые. В конце встречи М. Давиташвили, Л. Иашвили, В. Азарашвили были вручены магнитофонные записи оформленных ими спектаклей.

А. ЛОХВИЦКАЯ.