

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-03

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

* 4 АИР 1979

г. Тбилиси

ПОЮТ КУКЛЫ

В Грузинском театре кукол ждали гостей. В переполненном зале хозяева театра — нарядно одетые малыши с нетерпением оглядывались на дверь, где должны появиться долгожданные гости — композиторы. Это народная артистка Грузинской ССР М. Давиташвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Л. Иашвили, лауреат премии Ленинского комсомола В. Азарашвили, композиторы Ш. Шилакадзе и М. Мерабашвили, музыка которых хорошо знакома ребятам — ведь она сопровождает каждый спектакль любимого театра.

Открывая вечер, актеры театра З. Цулукидзе и Л. Хизанишвили приветствуют гостей.

«Гвоздь» вечера — это викторина-конкурс, во время которого артисты воспроизводили на сцене один за другим эпизоды из того или иного спектакля, а малыши должны были угадывать и название постановки, и автора музыки. Приз для победителей — набор открыток с автографами композиторов.

— Подобные встречи стали традиционными в нашем теат-

ре, — рассказывает главный режиссер Гиви Сарчимелидзе. — И организатором их, как правило, бывает заведующая музыкальной частью Е. Тер-Аракелова.

Как режиссер театра, я с уверенностью могу сказать, что в спектакле очень много зависит от музыки. И к чести наших композиторов надо отметить, что они придают детской музыке очень большое значение. С нетерпением все мы ждем новую детскую оперу композитора М. Давиташвили «Нацаркекиа», которая в этом году будет поставлена на сцене театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

— Что дают эти встречи детям?

— Очень многое, — отвечает мой собеседник. — Они приобщают детей к музыке, театральному искусству, что способствует их гармоничному развитию.

В заключение состоялся концерт, во время которого выступили воспитанники музыкальных кружков Дворца пионеров и школьников им. Б. Дзnelадзе, ряда школ и детского сада-яслей № 45.

И. РЯБЧИНСКАЯ,
студентка IV курса филологического факультета ТГУ.