

6161 № 2 7 июля 1979

Новый сезон в театрах Тбилиси

А ТЕПЕРЬ КУКОЛЬНИКИ...

Открылся новый сезон в тбилисских театрах кукол: в грузинском пьесой Лифшица и Тичинова «Таинственный гиппопотам», в постановке заслуженного артиста Ш. Цуцкеридзе и оформлении художника В. Петриашвили, композитор — народная артистка Грузинской ССР М. Давиташвили. Готовится премьера пьесы Родари и Сартарелли «Волшебная

флейта». Постановщик — А. Чхиквадзе, художественное оформление — Г. Абакелия, композитор — заслуженный деятель искусств Л. Яшвили.

В октябре в Ташкенте откроется Международный фестиваль кукольных театров стран Азии и Африки под девизом «Традиции на службе современности». Будет проведен симпозиум, тема

которого «Социальная роль и выразительные средства современного театра кукол в странах Азии». В фестивале, среди других, примет участие коллектив Тбилисского государственного грузинского театра кукол. Он покажет спектакль М. Хетагури «Непоседа» в постановке главного режиссера театра Г. Сарчимелидзе, являющегося членом УНИМА — международного союза деятелей театра кукол.

В русском кукольном театре ближайшая премьера — пьеса Шварца «Красная шапочка» в постановке режис-

сера грузинского кукольного театра А. Чхиквадзе. Затем будет показана пьеса Остера «Тридцать восемь попугаев», также в постановке А. Чхиквадзе. В плане театра — пьесы С. Прокофьева и Г. Савгира «Вол в сапогах», Л. Устинова и О. Табакова — «Белоснежка и семь гномов» и другие. На некоторые постановки будут приглашены выпускники Харьковского театрального института А. Тиктинер, режиссер-кукольник из Москвы В. Смирнова.

Н. СИЧИНАВА.