

МОЛОДОЙ СТАЛИНЦЕ
г. Тбилиси

18 ФЕВ 1958

Спектакль для детей



Кто не знает чудесных сказок Ованеса Туманяна! Одну из них, искрящуюся весельем и юмором, под названием «Чах-Чах-такавор» («Царь Чах-Чах») поставил для юных зрителей Тбилисский армянский театр драмы (инсценировка Пагарэ, режиссер Г. Умикян).

Взвывается занавес... Высоко в горах, на старой полуразвалившейся мельнице живет со своей сварливой женой Антарам (арт. В. Акопян) мельник по прозвищу «Чах-Чах» (арт. Р. Симонян). Немытый и нечесанный Чах-Чах не видел в жизни ничего, кроме своего ветхого жилища. И вдруг с помощью Лиса (арт. А. Адилханян) ему представляется случай жениться на царской дочери. Ловко обманув царя (заслуженный артист республики В. Галстян) и его приближенных, Лис выполняет обещание. Затем он выгоняет злого дракона из его владений и предоставляет Чах-Чаху в распоряжение целое царство.

Дети весело хохочут над проделками хитрого Лиса и невежественного Чах-Чаха. А когда он под звуки задорного армянского танца пускается в пляс, маленькие зрители с детской непосредственностью начинают хлопать в ладоши, отбивая такт.

Однако Чах-Чаху очень скоро наскучило быть царем среди окружающих его глупцов и трусов. Поэтому, когда Антарам зовет его к прежней — бедной, но честной трудовой жизни, он срывает с себя царские одежды и остается в старом заплатанном платье.

Зрители встречают его решение аплодисментами.

Н. НАЗАРЯН.

На снимке: сцена из спектакля «Царь Чах-Чах».

Фото М. Агамяна.