

БОЛЬШОЕ МАСТЕРСТВО

У нас в Кировабаде гастрوليрует один из старейших театров страны — Тбилисский государственный армянский драматический театр имени Степана Шаумяна. В 1958 году он отметил свое столетие. На его сцене выступали известные трагики Петрос Адамян, Сирануш, Геворк Чемышкян, Ваграм Папазян, Исаак Алиханян и другие. Понятно, что приезд такого коллектива вызвал большой интерес.

Я посетил все спектакли, которые театр уже показал в нашем городе.

В ближайшие дни мы увидим замечательную пьесу С. Вургуна «Вагиф». Это один из любимых авторов театра, на сцене которого шли все пьесы С. Вургуна.

С большим успехом идет пьеса по эпосу Давида Сасунского «Цовинар»... Ассирийский царь готовит нападение на армянское государство. Он требует выдать за него дочь армянского царя красавицу Цовинар, иначе быть войне. Требование ассирийцев отклоняется всем армянским народом, поднявшимся на борьбу с иноземными захватчиками.

Горячо встречена зрителями и пьеса грузинского драматурга А. Абишлава «Человек вернулся».

Театр сразу завоевал симпатии кировабадцев, испытывающих благодарность к народным артистам Грузинской ССР Артему Алусиняну, Дори Амирбекяну, Марялика Моджоряну, заслуженным артистам Ашоту Каджоворяну, Эмме Степанян, Венере Акопян и многим другим за их большое мастерство, за искренность их игры.

Р. АСТВАЦАТУРЯН,
преподаватель литературы кировабадской средней школы № 9.

Важнейший район
г. Баку

4
ИЮН 1962