

К гастролям Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. АБАШИДЗЕ

В советской драматургии за последнее время участилась тема о таком интересном и популярном виде спорта, как футбол.

Выражением огромного интереса к футболу является постановка Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе — «Вратарь», созданная по либретто драматурга Н. Хунцария.

В пьесе звучат актуальные идеи дисциплинированности, добросовестности, честности футболистов, уважения и любви к своему коллективу, являющихся основными условиями спортивной чести и славы.

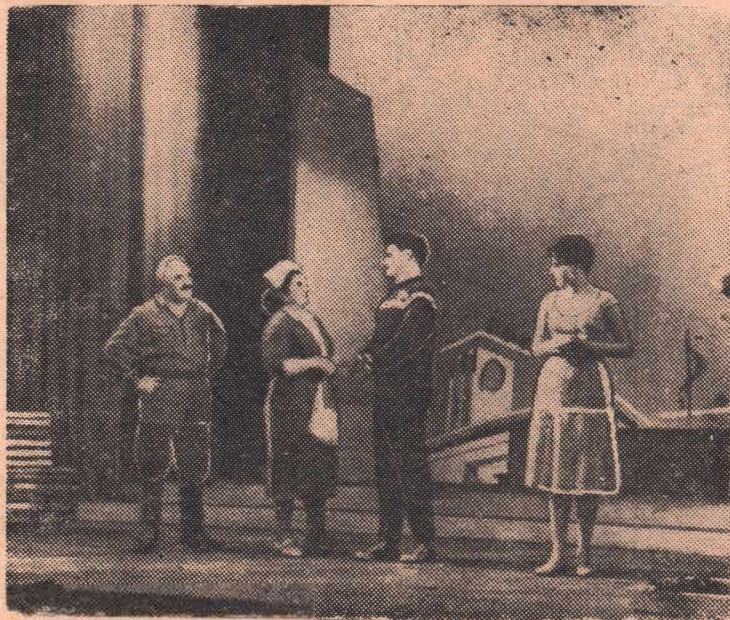
Некоторые герои пьесы — ведущие футболисты, но зазнавшиеся злоупотребляют своим авторитетом в коллективе, отказываются от систематических тренировок, предпочитая кутежи и праздное времяпрепровождение.

Именно таким в пьесе показан футболист Гоча Бакурадзе в исполнении артистов О. Бахтадзе и Дж. Талаквадзе.

В результате силы морального воздействия коллектива Гоча Бакурадзе впоследствии стал на правильный путь.

На фоне остро комедийных сценических обстоятельств показана содержательная жизнь футболистов.

Несмотря на актуальность



На снимке: сцена из спектакля «Вратарь».

Фото Н. Шамелашвили.

идеи и ее правильное решение ролей, драматический материал автором либретто, а также удачно не лишен примитивных и некое исполнение актерами своих правдивых ситуаций.