

Гастроли театра музыкальной комедии в Батуми



Сегодня в Батуми начинаются гастроли Тбилисского государственного театра музыкальной комедии им. Васо Абашидзе. Этот театр пользуется широкой популярностью, он сыграл большую роль в создании и развитии национальной музыкальной комедии, является единственным в Грузии театром этого жанра.

В беседе с нашим корреспондентом заместитель директора театра Ш. А. Мжаванадзе рассказал:

— В последний раз наш коллектив посетил Батуми два года назад. Тогда батумцы тепло встретили наши выступления. Нынешние гастроли продлятся с 1 по 13 августа. Наш творческий коллектив понимает возросшие требования зрителей к искусству, знает, что они ждут от театра высокохудожественных спектаклей, в которых реалистически и правдиво отображалась бы наша действительность, жизнь и дела современников.

Нам удалось привлечь к совместной работе талантливых композиторов и драматургов, которые обогащают репертуар театра новыми оригинальными произведениями, посвященными злободневным вопросам.

Из восьми спектаклей, которые мы покажем, пять батумцы увидят

впервые. Это оперетта «Только тебе...», музыкальные комедии композитора Ш. Джоджуа «Вратарь» (либретто Н. Хунцария) и «Две девушки» (либретто О. Размадзе и Н. Махарадзе), музыкальная комедия Г. Цабадзе «Черное море и белые ночи» (либретто Н. Хунцария и Г. Картвелишвили), музыкальная комедия Ш. Милорава «Слуга трех начальников» (либретто Л. Чубабрия). Это веселые, жизнеутраченные спектакли на современную тему.

Одной из лучших постановок театра последних лет является музыкальная комедия «Вратарь» (постановщик Ш. Месхи). В ней повествуется о жизни грузинских спортсменов, высмеиваются люди, недооценивающие значение спорта в жизни, критикуются зазнавшиеся футболисты, рассказывается о любви и дружбе нашей молодежи.

Интересно и другое произведение композитора Ш. Джоджуа «Две девушки», посвященное важной теме воспитания молодежи, ее чаяниям и стремлениям, определению своего места в жизни. Постановщик этой комедии — заслуженный артист Грузинской ССР Б. Гамрекели.

Разоблачению пережитков прошлого, проявлений частнособственниче-

ской психологии посвящена музыкальная комедия «Слуга трех начальников», которую поставил молодой режиссер Г. Картвелишвили.

В основе спектакля «Черное море и белые ночи» лежит известная комедия С. Михалкова «Дикари».

Почетное место в нашем репертуаре по праву принадлежит замечательной оперетте композитора Ш. Милорава «Песнь о Тбилиси», посвященной 1500-летию Тбилиси. Этот спектакль батумцы уже видели, но мы надеемся, что он будет иметь успех и сейчас.

Мы покажем также батумскому зрителю популярную музыкальную комедию У. Гаджибекова «Аршин мал-алан» и оперетту Ш. Азмайпарашвили «Иные нынче времена» (либретто П. Грузинского по пьесе А. Цагарели) в постановке народного артиста Грузинской ССР А. Чхатишвили.

В коллективе нашего театра играют актеры, хорошо знакомые батумцам. Это заслуженные артисты республики Е. Чохели, В. Саларидзе, М. Бериашвили, Е. Гурашвили, Т. Мерквиладзе, В. Январашвили, К. Кобахидзе, А. Туриашвили, арти-

сты И. Кутателадзе, О. Бахтадзе, Д. Талаквдзе, Т. Хелашвили, З. Кахиани и другие.

В прошлом году наш театр пополнился талантливой молодежью — выпускниками Тбилисского театрального института — Н. Петриашвили, У. Ратиани, Л. Чибалашвили, Ю. Васадзе, Х. Нарчемашвили.

Художественное оформление спектаклей принадлежит заслуженному деятелю искусств республики, лауреату Государственной премии П. Лапиашвили, заслуженным деятелям искусств И. Аскурава и Н. Казбеги, художникам Г. Горделадзе и Л. Мушкудиани.

За последнее время расширен состав оркестра театра (главный дирижер заслуженный деятель искусств М. Борчхадзе), пополнились хор и балет (хормейстер О. Мелия, балетмейстер Д. Мачавариани).

До приезда в Батуми наш театр выступал в Зестафони, Самтредиа, Чиатура и Кутаиси.

В период гастролей в Батуми театр будет обслуживать и районы Аджарии. Мы выступим в Кобулет, Чакви, Бобоквати, Кеда и Ахалсени.

Творческий коллектив Тбилисского театра музыкальной комедии делает все, чтобы оправдать доверие зрителей.

Сегодня батумцы увидят в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Ш. Месхи оперетту композитора Ш. Милорава (либретто Л. Чубабрия) «Только тебе...».

На снимке: сцена из музыкальной комедии композитора Ш. Джоджуа «Две девушки». Артисты Д. Мачавариани — Гурами и Д. Талаквдзе — Кикило.