

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

4 СЕН 1983



Перед началом сезона

Планы и надежды

— Каждый новый сезон связан с новыми планами и надеждами,—говорит директор театра армянской драмы имени С. Шаумяна Иосиф Асатурович Мамян.

— И в этом году наш творческий коллектив надеется создать ряд интересных, значительных спектаклей. Две премьеры из тех, что мы покажем

в этом сезоне, уже подготовлены. Это спектакли «Дядя Багдасар» А. Пароняна и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега. Их, кстати, мы возем зрителям Армении, в частности, в города Алаверды и Степанаван, где наш театр будет гастролировать до открытия сезона—7 сентября.

В работе находится современная пьеса грузинского автора. Какая—это пока творческий секрет. Наш коллектив обратился к исторической драме современного армянского писателя Серо Ханзадяна «Мхитар-Спарпет». Инсценировка принадлежит режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств А. Абаряну, ставит режиссер А. Каджвярян.

Этот спектакль воскресит историческое прошлое армянского народа—тот период, когда в XVIII веке под угрозой прихода турецких завоевателей армянский народ, возглавляемый сначала Давид-Бекком, а потом Мхитаром-Спарпетом, стремился к объединению с другими народами Закавказья—грузинами и азербайджанцами. Мхитар-Спарпет—народный герой, живой символ освободительной борьбы.

Увлеченно готовятся наши актеры и режиссура к юбилею замечательного поэта и ашуга Саят-Нова. Ему мы посвящаем новый спектакль, который покажем 19 октября.

Расширяя репертуар театра, мы руководствуемся решениями Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам и стремимся как можно ярче отразить на сцене современность.