

"Вечерний Тбилиси" г. Тбилиси
14. I 1964

БОЛЬШЕ ПЬЕС О СОВРЕМЕННОСТИ

С ГЛАВНЫМ режиссером Театра армянской драмы Фердинандом Павловичем Бжикяном разговор сразу зашел о репертуаре, о зрителе.

«Зритель у нас очень разный, я имею в виду его возраст, — говорит Ф. Бжикян. — Наш театр обслуживает и взрослых, и детей. Для юных зрителей в этом году мы подготовили интересный спектакль, составленный из произведений О. Туманяна. «Хижину дяди Тома» ребята увидят в дни весенних каникул.

Сейчас коллектив театра приступает к работе над инсценировкой по роману С. Ханзадяна «Мхитар Спарпет», воскрешающего героические страсти прошлого армянского народа, его борьбу против иноземных захватчиков.

Недавно из Азербайджана нам прислали пьесу М. Ибрагимова «Деревенщина». Эта веселая, с большим юмором написанная комедия понравилась всему коллективу.

В этом сезоне мы решили поставить «Двенадцатую ночь» Шекспира.

Слов нет, работать над классикой интересно, очень интересно. Она обогащает и режиссера, и актеров. Но все мы мечтаем о современной пьесе, отражающей сегодняшний день. Воплотить образ героя наших дней — самое заветное желание актера.

Наши зрители ждут от драматургов хороших, масштабных пьес. Ждем и мы, режиссеры, актеры.