

Впервые в Ростове

ВЧЕРА в Ростове спектаклем «Мхитар Спарпет» начались гастроли Тбилисского Государственного армянского драматического театра имени С. Г. Шаумяна. Этот театр — один из старейших в республике. В нем начинали свой творческий путь такие известные актеры, как Адамян, Чмишян, Абелян, Папазян и другие.

К гастролям в Ростове театр подготовил разнообразный репертуар из современных и исторических пьес, трагедий и комедий. Комедии основоположника армянской драматургии Г. Сундукяна «Пепо» и «Хатабала» — это острая сатира на «героев» первоначального накопления капитала. Актуальные стороны современной жизни освещаются в пьесах С. Манвеляна «Песня садов», С. Авчана «Пеле-Пуги», М. Армена «Родник Эгнар». В репертуар включена пьеса грузинского классика А. Казбеги «Отцеубийца» и произведение азербайджанского драматурга М. Шамхалова «Свекровь».

В театральной труппе немало артистов, прошедших большой творческий путь. Ростовчане познакомятся с игрой народного артиста Грузинской и Армянской ССР Дори-Аримбекяна — исполнителя ролей Мхитара («Мхитар Спарпет»), Замбахова («Хатабала»), Пепо («Пепо»), Уста Мкртыч («Родник Эгнар»).

Яркие образы создают в спектаклях народный артист Грузинской ССР В. Акопян, заслуженные артисты Грузинской и Армянской ССР А. Каджворян, Э. Степанян, С. Шекоян, Р. Поповян, заслуженные артисты Грузинской ССР А. Жамкочян, Р. Симонян, А. Караджян, Ц. Вруйр, А. Аршакуни, артисты С. Гауни, А. Саносян, А. Агаян, Р. Оганесян и многие другие.

Коллектив театра с большой ответственностью относится к выступлениям перед ростовским зрительным зрителем.

Г. ДАВИДОВ,
главный администратор Тбилисского Государственного армянского драматического театра имени С. Г. Шаумяна.

На снимке: встреча на Ростовском вокзале коллектива Тбилисского Государственного армянского драматического театра имени С. Г. Шаумяна.

Фото Л. Конторовича.



18 июля 1965

КОМСОМОЛЕН
г. Ростов-на-Дону