ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси
8 ИЮЛ

ТЕАТР

По пути роста

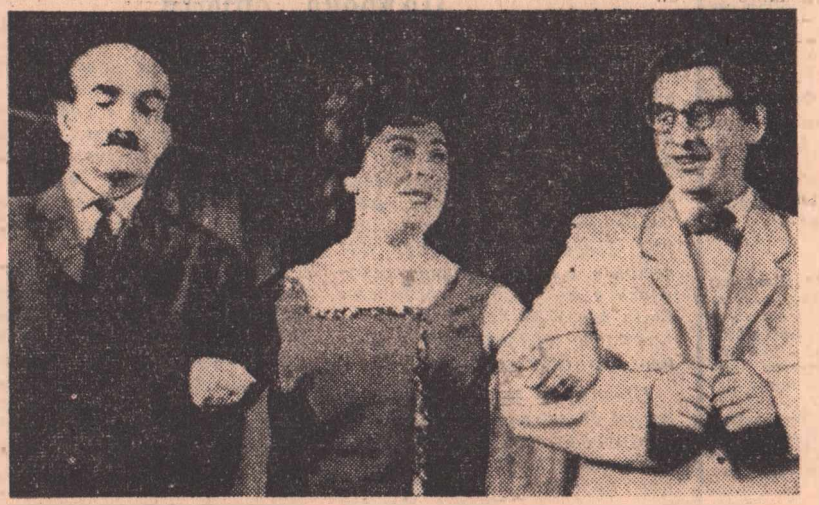
Для коллектива Тбилисского государственного театра армянской драмы имени Шаумяна нынешний театральный сезон плодотворен. Зрителю показаны пьесы «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Еще раз о любви» Г. Тер-Григорян, «Хент» Рафи (инсценировка А. Абаряна), «Белые розы» С. Манвеляна. Уже совсем «под занавес» сезона театр подготовил пьесу Ал. Араксманяна «Розы и кровь», посвященную 50-летию Великого Октября. Премьера этой пьесы состоится уже осенью.

Один из лучших спектаклей театра — «Я вижу солнце» (режиссеры Г. Умикян и Г. Лордкипанидзе), подкупающий правдивостью образов, достоверностью быта, любовью к жизни, оптимизмом. О ней в газете уже писалось.

Удачей театра стала и постановка пьесы драматурга С. Манвеляна «Белые розы», поставленная дипломантом Тбилисского государственного театрального института имени Руставели М. Григоряном (художественное оформление заслуженного деятеля искусств Грузии Е. Донцовой). В этой пьесе интересно рассказывается о борьбе против пережитков прошлого в быту. Яркие, колоритные образы создали в спектакле заслуженные артисты Армянской и Грузинской ССР Э. Степанян (мать), С. Шекоян (Лиза), народная артистка Грузинской ССР В. Акопян (Сона), заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Симонян (Кипрос), А. Аршакуни (Арташес), А. Жамкочян (Берсабе), А. Караджян (Сильва), артист С. Гнуни (Армен) и другие.

Шаумяновцы сейчас готовятся к славным датам — 50-летию Октябрьской революции и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К юбилею Руставели театр обновит и пополнит кажет лучшие постановки грузинских пьес, а также одну новую, посвященную гениальному поэту.

За последнее время в работе театра произошли существенные изменения к лучшему. Безусловно, есть все условия, чтобы этот подъем продолжался. Для этого художественный совет и партийная организация должны систематически уделять внимание творческим вопросам, помогать руководству театра в работе, направленной на повышение художественного уровня спектаклей. Сейчас, когда с помощью Министерства культуры республики театр значительно улучшил свое финансовое положение, расширил сферу деятельности, главное — сконцентрировать внимание на подборе репертуара, улучшении качества постановок. В решении этих вопросов важная роль принадлежит главному режиссеру, должность которого, к сожалению, в настоящее время вакантна.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Белые розы».
Фото Г. Назарова.

Разнообразие репертуара и большое количество новых постановок по сравнению с прошлыми годами привлекло в театр большое количество зрителей. Только в этом сезоне театр посетило более 90 тысяч человек. Спектакли продолжаются, предусмотрены двухмесячные гастроли тбилисских артистов в районах Ахалцихе, Ахалкалаки, Сухуми, Гагра и др.

Б. СЕПРАНЯН.