

Новый сезон в театрах Тбилиси

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, ДЛЯ ДЕТЕЙ

Вчера В ТЕАТРЕ АРМЯНСКОЙ ДРАМЫ ИМЕНИ С. ШАУМЯНА РЕПЕТИРОВАЛАСЬ ПЬЕСА НОДАРА ДУМБАДЗЕ «ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ».

Как известно, эта пьеса была показана в Тбилиси в исполнении двух театров — Руставского и имени Руставели. В театре армянской драмы, где «Обвинительное заключение» станет первой премьерой сезона, ее ставит заслуженный артист Грузинской ССР А. Умикян, оформляет заслуженный деятель искусств Грузинской и Армянской ССР Р. Налбандян, музыка — Л. Оганезова.

— В нашем театре, — сказал в беседе с корреспондентом

«Вечернего Тбилиси» директор театра армянской драмы, заслуженный артист Грузинской ССР С. Апресян-Иснели, — пьесы грузинских драматургов занимают почетное место. С успехом идет спектакль «Старые грузинские водевили», который будет показан на этой неделе дважды. Заботясь о создании репертуара для детского зрителя, в план нынешнего сезона мы включили сказку Г. Нахуцришвили «Нацаркекия». У нас

пойдут еще два новых спектакля для детей — «Гикор» О. Туманяна и «Учитель» Р. Капаланяна.

Вернемся, однако, ко взрослому зрителю. Помимо «Обвинительного заключения», для него будут показаны премьеры пьесы А. Ширванзаде «Кум Моргана» и пьесы азербайджанского писателя М. Шамхалова «Ты моя мать».

Должен сказать, что названные произведения не исчерпывают намечаемого нами плана. О других говорить пока трудно. В театре армянской драмы я только три месяца. До этого много лет играл на сцене театра имени Руставели. В настоящее время мы подыскиваем пьесы, отвечающие тем высоким требованиям, которые предъявляет нам зритель. Нам нужны пьесы, правдиво отражающие современность, пьесы, в которых действуют герои наших дней, активные строители коммунистического общества, непримиримые борцы с имеющимися недостатками.