

ЗНАКОМЫМИ ДОРОГАМИ

В АБХАЗИИ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ
ТБИЛИССКОГО АРМЯНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
имени С. ШАУМЯНА

10 апреля 1858 года спектаклем «Хаджи Сулейман» по пьесе А. Гургенбекяна начал свой творческий путь Армянский драмтеатр в Тифлисе, создание которого связано с именем видного армянского артиста Геворка Чмшкяна. Свою первую постановку после победы Советской власти в Грузии театр осуществил уже в первых числах марта 1921 года. Это была пьеса Мирбо «Жан Руль», где в качестве режиссера выступил сын кузнеца, большой почитатель искусства А. Бероян, ставший позже народным артистом Грузинской ССР.

— Гастроли в своем 120-м сезоне театр провел в городах Армении — Камо и Кировакане, а также в Ахалцхском, Ахалкалакском и Богдановском районах Грузии, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра, заслуженный работник культуры Грузинской ССР П. Мирвелов. — Завершаем мы свои выступления в городах и районах Абхазии, в том числе — Сухуми и Гагре. Мы покажем драму С. Прошяна «Сос и Вардигер» (инсценировка С. Авчяна), комедии «Что видели, больше не увидят» Н. Арешидзе и Н. Хунцария, «Госпожа министерша» Б. Нушича, «Брак по-итальянски» Эдуардо де Филиппо, «Андро и Сандро» А. Хугаева.

В спектаклях заняты на-

родный артист Грузинской ССР и Армянской ССР Д. Амирбекин, заслуженные артисты Грузинской ССР и Армянской ССР Э. Степанян и С. Шекоян, заслуженные артисты республики А. Жамкочян, С. Егиазарян, заслуженный работник культуры Грузинской ССР Ж. Чопикян, артисты С. Сосян, Ж. Карапетян, А. Саносян, Р. Ованесян, Л. Пирумян, Э. Оганян, С. Джаникян, В. Агаджанян и другие. Спектакли поставлены режиссерами, заслуженным артистом Грузинской ССР Г. Умикяном и Р. Чалтикяном.

В репертуаре юбилейного года — произведение О. Чиджавадзе «Сыновья», а также — А. Пароняна «Восточный дантист» и Г. Тер-Григоряна «Опасайтесь, он есть».

Известно, что наш театр нуждается в пополнении молодыми актерами и режиссерами. Поэтому отрадно сообщить, что уже принято решение о создании в будущем году при Тбилисском театральном институте имени Ш. Руставели специальной группы по подготовке актеров для нашего театра. Свои силы в конкурсе для поступления в институт могут попробовать участники художественной самодеятельности при тбилисских армянских школах, которыми руководят актеры нашего театра, а также одаренные юноши и девушки из других городов и районов республики.