

РЕСПУБЛИКА ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

10 ОКТ 1977

4

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

НЕРАСТОРЖИМОЕ БРАТСТВО КУЛЬТУР

Пьесой Г. Сундукяна «В старом Тифлисе» открыл сезон Тбилисский армянский драматический театр имени С. Шаумяна.

— Мы начинаем сезон этим спектаклем уже третий год, — говорит главный режиссер театра Роман Чалтыкян. — На нынешний сезон приходится знаменательная для нас дата — 120-летие существования армянского театра в Грузии, — с которой нерасторжимыми узами был связан классик армянской литературы Габриэль Сундукян. Хочу напомнить, что коллектив нашего театра, носящего имя Степана Шаумяна, сыграл огромную роль в создании после революции армянского театра в Ереване. Большинство корифеев академического театра имени Г. Сундукяна начинало свой творческий путь здесь, в нашем коллективе.

— Сейчас театр, как и вся страна, готовится к празднованию 60-летия Великого Октября. Первая наша премьера — по пьесе О. Чиджава-

дзе «Сыновья» — состоится 29 октября. В произведении, постановку которого я осуществляю, обрисована трудовая, производственная деятельность советских людей, их личные, семейные взаимоотношения. Как видно из названия, в пьесе поднята проблема взаимоотношения поколений. Спектакль оформляет художник Ш. Тер-Минасян, главные роли исполняют заслуженные артисты Грузинской ССР и Армянской ССР Э. Степанян и С. Шекоян, заслуженные артисты Грузинской ССР С. Казарян и А. Жамкочян, артист С. Сосян.

Юбилею Великого Октября мы посвящаем и новую постановку пьесы А. Папаяна «Да, мир перевернулся» (режиссер — заслуженный артист Грузинской ССР Г. Умикян). Премьера состоится в первых числах ноября.

В репертуарных планах пьеса Г. Сундукяна «Хатабала», комедия Бомарше «Женитьба Фигаро», «Кровавая свадьба» Ф. Г. Лорки; в жан-

ре мюзикла коллектив намерен поставить пьесу А. Цагарели «Проделки Ханумы» с музыкой Т. Оганезова.

Для юных зрителей театр подготовит спектакли «Мальчи и Карлсон» по сказке А. Линдгрен и пьесу А. Чхадзе «Свободная тема». В планах — обращение к русской классике — пьесе А. Островского «Без вины виноватые».

Хочу выразить от имени всего коллектива глубокую благодарность руководящим органам республики, Министерству культуры Грузинской ССР, которые, учитывая острую нужду нашего театра в молодых кадрах, оказали нам содействие в решении этого животрепещущего вопроса: в будущем учебном году в Грузинский театральный институт имени П. Пуставели будет принята специальная группа, которая пополнит затем труппу нашего театра.

