

16 ОКТ 1979

Новый сезон в театрах Тбилиси

Открыв сезон по традиции спектаклем «В старом Тифлисе», Тбилисский армянский драматический театр имени С. Шаумяна показал затем премьеру — «Без вины виноватые», подготовленную в конце прошлого сезона. Пьеса А. Островского поставлена главным режиссером театра Р. Чалтыкяном, художник Ш. Тер-Минасян. Роли в спектакле исполняют народные артистки Грузинской ССР Э. Степанян и В. Акопян, заслуженная артистка Грузии и Армении С. Шекоян, заслуженный

артист Грузинской ССР С. Егназарян, артисты А. Саносян, Р. Попов, М. Григорян и другие.

На днях коллектив покажет премьеру, посвященную 35-летию Победы в Великой Отечественной войне. Действие пьесы О. Турабелидзе «Два отца» в основном разворачивается в наши дни, но в центре повествования — след, оставленный войной в жизни людей. Постановщик — заслуженный деятель искусств Г. Умикян, оформляет Р. Кондахсазов.

Постановочная группа — режиссер Р. Чалтыкян, художник — Ш. Тер-Минасян, композитор Л. Ованесян — приступила к работе над сатирической комедией Г. Саркисяна «Странные сны Сусикяна», по-

священной разоблачению различных негативных явлений. Премьера состоится в ноябре.

К концу года, к школьным каникулам молодежь театра, под руководством молодого режиссера Р. Егяна подготовит внеплановый спектакль-сказку Т. Габбе «Оловянные кольца».

В первой половине сезона театр приступит также к работе над постановкой пьесы Г. Сундукяна «Пэпо», классического произведения армянской драматургии, которое уже два десятка лет не шло в этом театре; коллектив намерен прочесть произведение по-новому. Над спектаклем будут работать режиссер Г. Умикян, художник Ш. Тер-Минасян, композитор — народ-

ный артист республики М. Чиринашвили. В октябре коллектив примет участие в смотре-фестивале молодежных театров, на котором покажет спектакль «Тетка Чардея».

Во второй половине сезона театр намерен показать пьесы «Тяжела ты, шапка Гиппократа» В. Петросяна, «Вы умрете, месье» французского драматурга П. Шено, «Закон вечности» Н. Думбадзе, «О чем рассказали волшебники» В. Коростылева, «Девушка с приданным» А. Пароняна и А. Котикяна, «Прости меня, мама» А. Барсегяна.

В конце текущего сезона планируются гастроли Тбилисского армянского театра в Ташкенте и Самарканде.

И СОВРЕМЕННОСТЬ, И КЛАССИКА