

К гастроллям в Абхазии Тбилисского государственного
армянского драматического театра имени С. Шаумяна

ЯЗЫК ДРУЖБЫ

Армянское драматическое искусство представлено в Грузии на сцене театра имени С. Шаумяна — одного из старейших в советских республиках Закавказья. Каждые выступления шаумяновцев в городах и районах Абхазии, ставшие традиционными неизменно вызывают живой интерес у почитателей искусства.

В канун нынешних гастролей тбилисских артистов наш корреспондент А. Данельян взял интервью у директора театра имени С. Шаумяна, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР П. Мирвелова.

— Начну с хроники: в последний раз шаумяновцы показывали свое искусство в Абхазии почти три года назад. Чем вызвана эта «пауза»?

— Причины были чисто технического, точнее — организационного порядка. Дело в том, что в жизни нашего творческого коллектива произошло знаменательное событие: театр отметил 120-летие своего существования. Это событие стало важной вехой в истории нашего театра.

В прошлом сезоне нам довелось гастроллировать по районам Грузии, а завершить их продолжительными выступлениями в Ереване. Причем, гастрольный репертуар был весьма насыщен новыми спектаклями, над которыми пришлось кропотливо работать и постановщикам, и актерам. А нынче труппа прибудет в Абхазию, завершив гастроль в Ахалцхском и Ахалкалакском районах.

— Расскажите о спектаклях, которые покажете во время гастролей, представьте их постановщиков и исполнителей ролей.

— Театр открывает свои выступления в помещении Абхазского государственного театра имени С. Я. Чанба 17 и 18 июля показом

комедии «Невеста с приданым». Спектакль создан по произведению народного артиста Армянской ССР, популярного актера театра и кино, поэта и драматурга А. Котикяна, кстати, в 1919 году, работавшего в нашем театре. Автор был видным знатоком армянского языка и драматургии. В основу своей пьесы «Невеста с приданым» А. Котикян положил незавершенную комедию армянского классика А. Пароняна, автора таких известных произведений как «Дядя Багдасар», «Льстец», «Восточный дантист» и другие.

«Невеста с приданым» — хлесткое повествование о быте и нравах людей «делового мира» в условиях буржуазной Турции конца минувшего столетия, где взаимоотношения, чувства друг к другу измеряются деньгами. Интрига в пьесе разворачивается вокруг денежного приданого, обещанного за сестрой купца Гукаса, «девицей 50—55 лет» Вартук. А ее жениху, купцу Левону, нет и двадцати шести...

Подробно я остановился на этой работе потому, что театр впервые представляет на сцене «Невесту с приданым». Ранее это произ-

ведение не видело света рампы, по нему А. Котикяном была осуществлена лишь постановка радиоспектакля с народным артистом СССР Г. Нерсисяном в одной из главных ролей. И сейчас эта насыщенная народным юмором и музыкой передача хранится в «золотом фонде» и нередко звучит в эфире из Еревана.

Режиссером постановщиком нашего спектакля «Невеста с приданым» является заслуженный артист Грузинской ССР Г. Умикян. Заглавную роль исполняет народная артистка Грузинской ССР и заслуженная артистка Армянской ССР Эмма Степанян. В спектакле, который с большим успехом идет в Тбилиси, много музыки и танцев.

Приятно отметить, что на оба первых представления этой комедии и в Сухуми почти все билеты проданы. Значит, помнят наш театр, значит, новые встречи будут желанными. «Невесту с приданым» мы покажем также в помещении Гульришского районного Дома культуры, что в селе Мачара, и в театре Абхазской госфилармонии в заключение гастролей.

На этих же сценических площадках, а также в сельских клубах Сухумского, Гульришского, Очамчирского и Гудаутского районов и зоны города Гагра пойдут и два других спектакля из нашего гастрольного репертуара. Это — «Требуется лжец» по известной пьесе греческого драматурга Д. Псафаса и

«Солнце с вами» А. Папаяна.

Постановщиком «Лжеца» является главный режиссер театра Р. Чалтыкян. В роли Тодороса, человека, разоблачающего ложь зарвавшихся политиканов капиталистического мира, выступает артист М. Григорян.

Вызовет интерес и спектакль «Солнце с вами», поставленный Р. Умикяном. Это — трагикомедия, построенная на почве взаимоотношений детей и родителей. В основе произведения — социальная проблема, вытекающая из народной пословицы: «Сначала умри, а потом я тебя полюблю». На самом деле, некоторые люди не всегда проявляют свою любовь и уважение к родным, пока они живы. А когда их уже нет, окружают их имя ореолом любви и уважения.

— Какие актеры еще заняты в гастрольном репертуаре?

— Почти весь творческий состав. Это — народная артистка Грузинской ССР В. Акопян, заслуженная артистка Грузинской ССР и Армянской ССР С. Шекоян, заслуженные артисты республики А. Жамкочян, С. Егиазарян, артисты С. Сосян, Л. Пирумян, А. Саносян, Р. Оганесян, В. Тарзян, С. Амбарцумян, Г. Овакимян, заслуженный работник культуры Грузинской ССР Ж. Чопикян и другие.

— Чего вы ждете от предстоящих гастролей в Абхазии?

— Радужия, которым всегда отличались почитатели нашего театра — многочисленные ценители искусства, гостеприимного края гор и лазурного моря.