

Гражданская ответственность театра

23 ноября товарищи Э. А. Шеварднадзе, Г. Н. Есукидзе, Т. Н. Ментешашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии А. Д. Алексидзе побывали на спектакле Тбилисского армянского государственного театра имени С. Шаумяна «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика.

Э. А. Шеварднадзе встретился с руководителями этого старейшего театра — пропагандиста лучших произведений армянской, русской, грузинской и зарубежной классики, современной драматургии. Во время беседы были затронуты вопросы репертуарной политики театра, проблемы кадров, материально-технической базы. Было обращено внимание на наиболее важные, актуальные задачи советского театрального искусства, необходимости показа жизни во всем ее многообразии, отображения ярких образов современников, пропаганды идей дружбы и братства народов. Театр, отмечалось во время беседы, призван быть активным проводником идей партии, помощником партийной организации республики в ее многогранной деятельности, обогащая внутренний мир человека. Особенно важно это в дни, когда труженики республики завершают десятиую пятилетку, готовятся к встрече XXVI съезда КПСС

и XXVI съезда Компартии Грузии. 60-летия установления Советской власти в Грузии и образования ее Коммунистической партии.

Тбилисский армянский государственный театр имени С. Шаумяна, через три года отмечающий свой 125-летний юбилей, с первых же шагов стал подлинным очагом дружбы грузинского и армянского народов. Именно здесь, с его сцены впервые заговорили герои «Пепло» Габриэла Сундукяна, жившего в Грузии, любившего ее и посвятившего ей немало пламенных строк. В этом театре творили такие выдающиеся мастера сценического искусства, как Сирачуш, Вагран Папазян, Акакий Васадзе, Васо Годзиашвили и другие. Творческий коллектив театра всегда чувствовал на себе заботу, заинтересованность в его судьбе видных грузинских писателей и общественных деятелей.

Традиции эти продолжают, приобретая новое звучание, наполняясь новым содержанием.

Сейчас театр работает над постановкой спектаклей по произведению А. Барсагяна «Камо» и новой пьесы М. Бараташвили, которые посвящаются XXVI съезду КПСС, XXVI съезду КП Грузии и 60-летию Советской Грузии.

(ГрузИНФОРМ).

Варя Востоков
г. Тбилиси

5 НОЯ 1984