

драм. № 1
им. С. Шаумяна

29 СЕН 1984

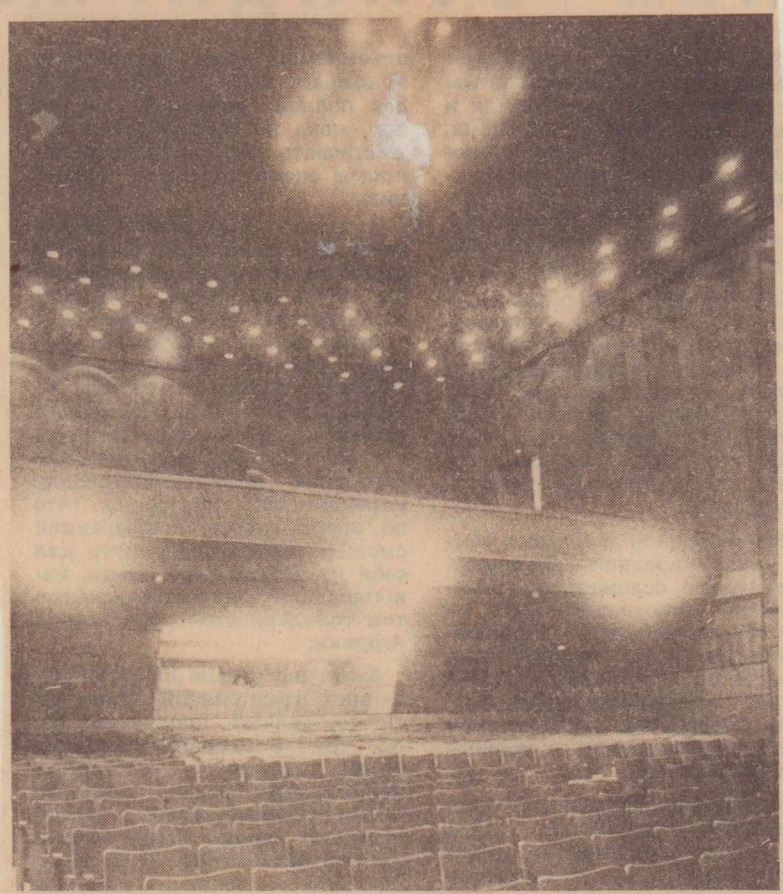
Заря Востока
г. Тбилиси

15-84
СР. ССР
Греван

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧ

СЕГОДНЯ, ПОСЛЕ ДВУХЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА, СВЯЗАННОГО С КАПИТАЛЬНЫМ РЕМОНТОМ ЗДАНИЯ, ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРМЯНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ С. ШАУМЯНА ОТКРЫВАЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ, 125-Й СЕЗОН.



...Еще один день ожидания, томительный и напряженный: кажется, все готово уже и перепроверено не раз. Но волнение, радостное и чутье тревожное, словно подчинило себе все пространство, замкнутое в этих стенах. Очень скоро здесь зажгутся огни, звонкую тишину нарушат оживленные голоса. А пока...

В зале лишь один зритель. Хотя можно ли назвать старейшего режиссера театра, заслуженного деятеля искусств республики и Абхазской АССР Гайка Умикяна зрителем? Идет репетиция, одна из самых последних перед премьерой. Пьеса уже воплощена в спектакль, и сейчас, проигрывая снова и снова каждую сцену, оттачиваются жесты, интонация.

На сцене — старый Тбилиси. Балконы, купола, лабиринты лестниц. Подчиненный, очевидно, лишь законам старотбилисского градостроительства, в этом перегруженном пространстве возникает маленький дворик. Идет репетиция спектакля «Пепо», и актеры, обживая сцену и этот дворик, и само время, породившее его, вершат таинство перевоплощения. И оживают образы, рожденные некогда талантом Габриэла Сундукяна.

— Имя этого человека, — рассказывает директор и художественный руководитель театра Гиви Шахназар, — целая веха в истории армянского реалистического театра, истории, неотделимой от Тбилиси. А «Пепо» — одна из тех пьес выдающегося драматурга, которые и сегодня не перестают поражать своей удивительной жизненной силой. Вот почему право первой встречи со зрителем решено было предоставить именно спектаклю по этой нестареющей, полной искрометного юмора и подлинно тбилисского колорита пьесе Г. Сундукяна.

Нынешний сезон для нас особенный. Прежде всего — он юбилейный. Армянский театр в Тбилиси прошел путь длиною в 125 лет. У истоков его стояли самоотверженные, преданные своему благородному делу люди, чьи имена мы вспоминаем сегодня с особенной благодарностью. Зарождение и развитие армянского театра в Тбилиси неразрывно связано с творчеством Г. Чмшкяна, М. Амриакяна, Л. Калантара, А. Гулакяна...

Перечислить всех, действительно, невозможно. К их именам присоединяются и имена многих армянских актеров, режиссеров, художников разных поколений, которые вместе со своими грузинскими коллегами вносили и вносят свой вклад в развитие многонационального

советского театрального искусства. Весь творческий коллектив нашего театра глубоко признателен партии и правительству за высокую оценку своего труда — награждение орденом «Знак Почета». Эта награда вдохновляет нас на новые творческие свершения. Но ни одну вершину невозможно покорить без ежедневного, добросовестного труда, полного подлинной самоотдачи. И мы хорошо это понимаем.

Открывающийся сезон отмечен еще одним важным событием. Он пройдет под знаком подготовки к празднованию 40-летия Великой Победы советского народа. Этой славной дате мы посвящаем спектакль «Свидание в небесах» по пьесе А. Гецадзе. На суд зрителя будут вынесены также спектакли «Злой дух» А. Ширванзаде, «Вор в раю» Эдуардо де Филиппо, «Чучело» А. Шагиняна. Это — новые работы театра. Из старых же мы покажем «Аршак II» П. Зейтунянца, «Не рой яму другому» А. Папаяна, «Звонок сверху» А. Калантаряна и другие. Надо сказать, что в нынешнем сезоне особое внимание будет уделено проблеме подбора репертуара. Мы будем ставить как классические произведения армянской, грузинской, русской и зарубежной драматургии, так и пьесы современных авторов.

...Театр готовится к встрече со зрителем. Давно он не был таким нарядным, но это уже — заслуга строителей, словно вдохнувших молодость в эти старые стены. Театр переехал в здание в 1936 году. Он вошел сюда со своими добрыми традициями, историей, насчитывающей долгие годы роста и зрелости, и главное — со своими зрителями. Теперь здесь многое переменялось. После ремонта в театре стало два репетиционных зала, а в зрительном — новый потолок и занавес, полностью обновлены фойе, гранитными плитами выложены лестницы... Появились и свои мастерские: красильная, плотничная.

...Театр зажигает огни рампы, и снова на глазах у зрителей будет рождаться Творчество, и снова завяжется вечный диалог: Театр — Зритель.

Жанна АРУТЮНОВА.
* * *

На снимке: зрительный зал Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна — нарядный и праздничный после ремонта.

Фото Михаила Квирикашвили.