

Юс. армян. драм.
м-р им. С. Шаумяна

17/x-86
2 ССР
г. Тбилиси

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

17 ОКТ 1986

г. Тбилиси

◆ ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ВРЕМЯ НОВЫХ НАДЕЖД

Тбилисский армянский драматический театр имени С. Шаумяна открыл свой 128 сезон. По традиции он начался представлением пьесы классика армянской драматургии Г. Сундукяна «Пэпо».

— Вообще же сезон для нас начался гораздо раньше: на гастролях, — говорит директор театра Гиви Шахназари. — Две недели коллектив выступал в Кирово-кане, потом шесть дней в Ереване, где показал шесть разных спектаклей, а затем продолжил гастроль в Абовяне и Эчмиадзине. Пресса высоко оценила работу нашего театра, отметила, что коллектив находится на подъеме.

Сейчас мы приглашаем зрителей на два новых спектакля, подготовленных в конце прошлого сезона, но фактически являющихся премьерами. Актер нашего театра А. Баяндурян написал пьесу «Пустая колыбель», посвященную проблемам миграции сельского населения в город, опасности утери народных традиций. Ее постановку осуществил заслуженный деятель искусств Грузинской ССР М. Григорян, который выступил и в роли сценографа.

Молодой актер и режиссер Р. Матиашвили поставил известную пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Порог», в которой сам исполнит главную роль Буслая. Этот спектакль оформ-

мила заслуженный деятель искусств республики Е. Донцова.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Р. Чалтыкян приступил к работе над комедией Ж. Б. Мольера «Мнимый больной». Эту премьеру театр надеется показать через месяц.

Работающий в Грузии армянский театр считает своим долгом давать сценическую жизнь героям грузинской литературы. К 150-летию Ильи Чавчавадзе коллектив намерен создать спектакль по одному из его произведений. Из современной грузинской драматургии мы выбрали пьесу Т. Чиладзе «Роль для начинающей актрисы»; на эту постановку хотим пригласить народного артиста Грузинской ССР Г. Жордания.

В планах театра также постановка одной из трагедий У. Шекспира, возможно, это будет «Антоний и Клеопатра», и инсценировка романа Г. Матевосяна «Осеннее солнце».

70-летию Великого Октября театр намерен посвятить постановку одной из современных советских пьес.

Зал ЛЕВАНИШВИЛИ.