



ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ...

АРМЯНСКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ИМЕНИ С. ШАУМЯНА — 120 ЛЕТ

Сегодня вечером откроется занавес Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна, и зрители встретятся с персонажами волевого Г. Бегяна «Гаджи Сулейман». В середине прошлого века так же открылся занавес, и публика радовалась и переживала вместе с героями этого произведения, премьера которого стала первым шагом только что родившегося армянского театра в Грузии. С тех пор прошло 120 лет, и сегодня коллектив Тбилисского армянского театра, вместе со всей театральной общественностью Грузии и гостями, отмечает эту славную юбилейную дату.

Это одна из сцен юбилейного спектакля «Нам — 120», поставленного заслуженным артистом Грузинской ССР Г. Умикьяном (он же является автором композиции), оформленного художником Ш. Тер-Минасяном (музыкальное оформление создано А. Асатрянном, танцы поставлены Л. Бабковой). В него вошли сцены из пьес армянских классиков Г. Сундукяна, А. Ширванзаде, Нар-Доса, а также отрывки из «Баллады о Шаумяне» Б. Сейраняна, «Молодой гвардии» по А. Фадееву, «Головокружения» Г. Саркисяна, «Сыновей» О. Чиджавадзе, пьес зарубежных авторов, поставленных театром.

В юбилейном спектакле со сцены будут названы имена тех, кто внес свой вклад в становление и развитие армянского театра в Грузии. У истоков его стояли Г. Чмишкят, М. Амрикян и другие театральные деятели. Огромное значение для становления и роста армянского реалистического театра имела драматургия Габриэла Сундукяна, пьесы которого не сходят с армянской сцены и регулярно ставятся в других театрах страны. В первые же десятилетия существования коллектива здесь творили такие большие мастера, как О. Абелян, П. Адамян, Сирануш, В. Папазян...

Существование театра было значительным импульсом для развития армянской национальной драматургии. Без него, возможно, и не расцвел бы драматургический талант такого значительного писателя, как А. Ширванзаде. Однако настоящий простор для творчества театр получил только после установления Советской власти.

В 1921 году группа армянских театральных деятелей из Тбилиси переезжает в Ереван



и создает здесь театр, ныне называющийся академическим театром имени Г. Сундукяна. Его основоположниками стали воспитанники К. С. Станиславского А. Бурджалов (Бурджалия), А. Гулакян, Л. Калантар, ученик Р. Симонова В. Аджемян и другие.

В советский период рядом с мастерами старого поколения А. и М. Бероян, М. Молжорян, в строй встали представители нового поколения — А. Лусинян, А. Каджворян, И. Алиханян и другие.

В 1936 году партийные и правительственные организации Грузинской ССР, следуя одному из основополагающих ленинских принципов о развитии интернациональной дружбы народов, преподнесло армянскому коллективу собственное театральное здание.

Коллектив театра постоянно отражает в своем творчестве думы и чаяния народа. В годы Великой Отечественной войны он воодушевлял советских людей на защиту Родины. В этот период был поставлен ряд значительных спектаклей, в том числе «Русские люди» К. Симонова. Театр постоянно вносил свой вклад в развитие дружбы братских народов, регулярно обращаясь к грузинской драматургии.

Сейчас коллектив, возглавляемый молодым режиссером

Р. Чалтыкьяном, настойчиво ищет новые произведения, отражающие современность, новые выразительные средства. Несомненно, что и классика всегда будет занимать в репертуаре достойное место. В постановочных планах — «Проделки Хацумы» по А. Цагарели, пьесы А. Папаяна, Г. Саркисяна, И. Бегнашвили, «Свободная тема» А. Чхаидзе.

Театр имени С. Шаумяна предоставляет свою сцену для постановки дипломного спектакля выпускнице Грузинского театрального института имени Ш. Руставели Л. Булухия.

Творческий актив коллектива составляют представители разных поколений: народный артист Грузинской ССР и Армянской ССР Д. Амирбеян, народная артистка Грузии В. Акопян, заслуженные артисты Грузинской ССР и Армянской ССР С. Шекоян, Э. Степанян, заслуженные артисты Грузии А. Жамкочян, А. Каралджян, С. Егизарян, артисты Н. Карапетян, С. Сосян, Р. Ованесян, Л. Пирумян, А. Саносян, молодежь театра — Э. Оганян, Г. Овакмян, Ф. Хачатрян, С. Амбарцумян и другие.

В связи с юбилеем театра в его фойе экспонируется выставка работ театрального художника, заслуженного деятеля искусств Грузии и Армении Р. Налбандяна — макеты и эскизы спектаклей, которые художник оформлял в Тбилиси, Ереване, Одессе и других городах.

Горячо приветствуя сегодня коллектив театра имени С. Шаумяна в связи с его юбилеем, общественность нашего города, все тбилисцы желают ему новых достижений в творческой работе, в деле интернационального воспитания трудящихся.

НА СНИМКЕ: группа актеров Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна.

Фото А. Ваच्याна.

ВЕРНИ ТБИЛИСИ
 22 МАЯ 1978
 Г. ТБИЛИСИ