

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Вчера в помещении Государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна состоялся вечер, посвященный 120-летию театра.

...Первое представление, которое осуществила армянская труппа на тифлисской сцене, состоялось в 1858 году. Это были водевили. Один из них — «Гаджи Сулейман» О. Гургенбекяна дошел до наших дней. Затем последовала постановка комедии Н. Пургиняна «Платье в 1.000 туманов». Именно под влиянием этого произведения в 1883 году Габриэл Сундукян написал свое первое произведение «Вечерний чих впрок».

Этот период и можно считать началом тесного сотруд-

ничества Сундукяна с театром армянской драмы. Его знаменитые пьесы «Пепо», «Хатабала» были впервые поставлены на армянской сцене в Тифлисе.

В историю армянского театра, наряду с Г. Сундукяном, навсегда вошло и имя драматурга и прозаика Александра Ширванзаде. Такие его произведения, как «Намус», «Из-за чести», «Хаос», стали жемчужиной армянской драматургии и многие годы не сходят со сцены.

Знаменательным явился для театра 1936 год, когда

коллектив получил новое здание. Именно в этот период театр обращается к произведениям грузинских писателей. На его сцене ставятся произведения И. Чавчавадзе, А. Церетели, с театром сотрудничают такие мастера грузинской сцены, как В. Годзишвили, Д. Антадзе и другие. Знаменательным событием в жизни грузинского и армянского театров явилась постановка на сцене театра имени Руставели спектакля «Пепо», которую осуществил народный артист СССР Д. Алексидзе. А главную роль в спектакле исполнял на грузинском языке народный артист СССР Б. Персесян.

В 1955 году театру при-

сваивается имя С. Шаумяна. А в 1958 году коллектив торжественно отметил свое 100-летие.

С театром имени С. Шаумяна связаны имена крупнейших режиссеров и актеров. Здесь ставили свои спектакли С. Капанакян, А. Бурджалов, Л. Калантар, А. Гулакян и многие другие. Тесно связаны с историей театра и имена — народного артиста СССР В. Папазяна, народного артиста Грузинской и Армянской ССР И. Алиханяна, народных артистов Грузинской ССР А. Лусиняна, А. Каджворяна, В. Галстяна и других.

Сегодня в репертуаре театра — произведения армянской, русской и грузинской классической и современной драматургии, пьесы западно-европейских авторов.

— Планы у нашего кол-

лектива большие, — говорит главный режиссер театра Р. Чалтыкян. — В связи с нашим 120-летием мы осенью этого года выедем в Ереван, где покажем лучшие свои постановки. Летом нам предстоят гастроли в Кировакане, Ахалцихе, Ахалкалаки, Богдановке. В скором времени мы начнем работать над новым репертуаром. В него войдут произведения А. Папаяна, Г. Саргсяна, А. Островского, А. Цагарели, И. Бегиашвили.

...На состоявшемся вечере в театре имени С. Шаумяна были показаны отрывки из спектаклей «Гаджи Сулейман», «Платье в 1.000 туманов», «Хатабала», «Пепо», «Намус», «Кум Моуна» и других. О творческом пути коллектива рассказала доктор и с.к.у с.т.в.о.в.е.д.ения Н. Шалуташвили.

Ф. ИНАШВИЛИ.