

К новым творческим успехам

Начало сезона в областном драматическом театре

Свой третий сезон Гродненский областной драматический театр открыл в условиях, когда трудящиеся нашей республики готовятся к всенародному празднику — 10-летию воссоединения белорусского народа в едином Белорусском Советском государстве.

В эти дни белорусский народ рапортует партии, правительству, товарищу Сталину об итогах огромной работы, проделанной за четыре года мирного строительства, о своих успехах в борьбе за досрочное выполнение сталинской пятилетки, в развитии народного хозяйства и культуры республики.

В рядах рапортующих стоят работники советского искусства и его неотъемлемой части — театра.

За два прошедших сезона репертуар нашего театра значительно обогатился высочайшими советскими пьесами. Театр поставил такие пьесы, как «Русский вопрос» Симонова, «За тех, кто в море» Лавренева, «В одном городе» и «Московский характер» Софронова, «Великая сила» Ромашова, «Счастье» Павленко, «Чужая тень» Симонова, «Александр Пушкин» Дая, «Роковое наследство» Шейнина, «Остров мира» Петрова. В репертуаре театра есть и пьесы классиков русской и мировой драматургии: «Правда хорошо, а счастье лучше» Островского, «Дети Ванюшина» Найденова, «Коварство и любовь» Шиллера, «Овод» Войнич и другие.

Строительство коммунистического общества в нашей стране требует от театра раскрытия всего духовного богатства нового, советского человека, новых, социалистических отношений. Поэтому творческий коллектив театра с большой ответственностью относится к работе над пьесами советских драматургов.

С чувством морального удовлетворения можем мы отметить большую работу, проделанную коллективом театра летом 1949 года. Первым в республике наш театр начал гастроли в глубинных районах области и республики. Мы побывали в Соловьевском, Вороновском, Радунском, Мостовском, Щучинском, Скидельском, Лидском, Волковыском районах нашей области, в десятках районов Полоцкой, Молодечненской, Барановичской областей. И всюду нас встречали как самых желанных гостей. За два месяца спектакли театра про-

смотрели 10.600 человек — рабочих, колхозников, советской интеллигенции.

Летние гастроли показали нам, какое огромное значение для коммунистического воспитания широких народных масс имеет продвижение театрального искусства в районы, в колхозы и совхозы.

Тот теплый прием, который мы встречали везде, является для нас лучшим моральным вознаграждением за все трудности двухмесячной поездки.

От коллектива нашего театра, работающего в одной из западных областей республики, десять лет тому назад освобожденной от политического и национального гнета польских помещиков и капиталистов, требуется настоящая творческая работа, напряжение всех сил, чтобы создать спектакли, действительно помогающие коммунистическому воспитанию трудящихся. С сознанием этой задачи вступил наш коллектив в третий сезон.

В репертуарный план сезона включены новые пьесы советской и классической драматургии: «Беспокойная старость» Рахманинова, «Настоящие парни» Ветлугина, «Голос Америки» Лавренева, «Угрюм-река» Шишкова, «Обрыв» Гончарова, «Вишневый сад» Чехова, «Слуга двух господ» Гольдони.

Включение в репертуар таких пьес повышает требования к уровню общей и творческой культуры актера. В нынешнем году творческий коллектив театра пополнился группой выпускников московских театральных вузов. Ученице Московского театрального училища, руководимого артистом Московского художественного Академического театра Готовцевым, Маргарите Александровне Смирновой поручена роль Веры в спектакле «Обрыв». Среди новых актеров театра — Л. Д. Леонтьева, окончившая студию МХАТ, выпускники театрального училища им. Щепкина Ю. Сидоров и А. Фролов, В. А. Зенков — актер с большим стажем работы в театре.

В новом сезоне коллектив театра делает все, чтобы приблизиться к вершинам театрального мастерства, стать действительным орудием идейного воспитания трудящихся, строительства коммунизма в нашей стране.

Н. КОВЯЗИН,

главный режиссер областного драматического театра, заслуженный артист БССР.

ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА
г. Гродно

— 2 ОКТ. 1949