

12 ФЕВ 1952

ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Гродно

АЯ ПРАВДА

Смотр достижений творческой молодежи

Управление по делам искусств при Совете Министров Белорусской ССР и Центральный Комитет ЛКСМБ с 10 февраля по 25 апреля во всех театрах республики проводят смотр достижений творческой молодежи.

Он имеет большое значение в деле выявления и дальнейшего роста молодых творческих кадров театрального искусства, воспитания и выдвижения молодых талантливых актеров, режиссеров и художников.

Смотр проводится в три тура. Первый тур будет проведен на местах с 10 февраля по 10 марта.

Смотр достижений творческой молодежи — радостное событие в жизни Гродненского театра. В его составе молодежь занимает большое место: из 28 творческих работников 11 молодых актеров будут представлены на смотре.

В дни смотра трудящиеся Гродно посмотрят спектакли: «Этих дней не смолкнет слава», в котором играют артист Г. Шляхтин в роли Сергея Лазо, артист М. Калачик в роли японского генерала и артист А. Хворостинин в роли Раевского; «Последние», где играют артисты Ю. Сидоров в роли Александра Коломийцева, А. Хворостинин в роли Якорева, Е. Бурлакова в роли Веры и Л. Федченко в роли Надежды; «Побег», в котором Ю. Сидоров исполняет роль Саши, Калачик — роль сотского, О. Демидов — Лагерева, М. Кузнецов — шамана, Е. Бурлакова — Фильки.

Артист Е. Зубовский будет выступать в роли барона в спектакле «На дне» и в роли Смолла в спектакле «Рождение сенатора». Кроме того, Е. Зубовский участвует в этом смотре и как молодой режиссер — постановщик пьесы «Последние».

Артистка Л. Федченко, кроме Надежды в спектакле «Последние», будет представлена в смотре и в роли Агафьи Тихоновны в спектакле «Женитьба», который будет поставлен к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

В последние дни первого тура смотра состоится специальный вечер, где артисты О. Демидов и М. Кузнецов выступят в отрывках из пьесы «Последние» (Петр), артистка Н. Петренко — в отрывках из пьес «Собака на сене» (Дианна) и «Последние» (Вера), артистка Р. Пронина — в отрывках из пьес «На дне» (Наташа) и «Поют жаворонки» (Настя).

Кроме спектаклей и вечеров отрывков из пьес, намечены творческие встречи молодых кадров театра с рабочими предприятий города, учащейся молодежью.

Молодые актеры и весь коллектив театра серьезно и с волнением готовятся к смотру, к встречам с общественностью города, которая будет оценивать их творческую работу.

И. ПАРАМОНОВ,

главный режиссер областного драматического театра.