

За новые творческие успехи

5
2 декабря в Минске закончился третий, завершающий тур смотра творческой молодежи республики.

Молодежь Гродненского областного драматического театра демонстрировала свои творческие успехи в ряде спектаклей и отрывков из пьес, показанных в период смотра. В заключительном туре смотра в Минске молодые актеры Гродненского театра с большим успехом выступили с отрывком пьесы А. Островского и Н. Солевева «Светит, да не греет».

Высокую оценку получили творческие успехи молодого актера Гродненского театра Ю. Сидорова. Вместе с другими лучшими участниками смотра он награжден Почетной грамотой ЦБ ЛКСМБ, дипломом 1-й степени и творческой командировкой в Москву.

Участнику смотра актеру Г. Шляхтину присужден диплом 2-й степени.

Диплом 2-й степени присужден также молодому режиссеру театра Е. Зубовскому за поставленный им спектакль «Послед-

ние» по пьесе М. Горького, получивший высокую оценку зрителей и печати.

Прошедший смотр открыл перед молодыми актерами и режиссерами новые творческие горизонты. Не успокаиваться на первых успехах, серьезно относиться к своей творческой работе, к учебе, повседневно работать над собой, изучать жизнь, овладевать марксистско-ленинской теорией, являющейся ключом в творчестве каждого советского художника; вдохновенно работать над каждой ролью — большой или маленькой — вот что требует-

ся от молодых кадров Гродненского театра для того, чтобы успешно подыматься к вершинам советского искусства.

Почетная задача дирекции театра, главного режиссера, опытных актеров — больше заботиться о молодых кадрах, создать все условия для творческого роста молодежи.

В. СТЕЛЬМАХ,
заместитель начальника театров и музыкальных учреждений Комитета по делам искусств при Совете Министров БССР.

ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА
г. Гродно

13 ДЕК 1952