

## Нарушители финансовой дисциплины

В прошлом году в Гродненском областном драматическом театре был обнаружен ряд серьезных нарушений финансовой дисциплины, о чем был издан специальный приказ министра культуры БССР. Однако вместо того, чтобы исправить недостатки, ликвидировать запущенность в учете, руководители театра во время летних гастролей нынешнего года допустили новые злоупотребления.

Пользуясь бесконтрольностью со стороны старшего бухгалтера П. Ф. Люкимсона, лица, занимавшиеся распространением билетов, не сдавали полностью выручку, присваивали ее. Деньги из кассы брались под разными предлогами: в подотчет, в счет зарплаты, на оплату суточных тем, кто не был в командировках, и т. д. В результате выявлена растрата на сумму свыше 45 тысяч рублей.

Кто же они, эти растратчики? Оказывается,—это жены руководителей театра, выезжавшие вместе с артистами на гастрольные поездки. Жена директора театра А. С. Рудзика—О. Г. Бирилло присвоила себе 12 тысяч рублей. Но «рекорд» побил супруга заместителя директора театра—В. В. Шапиро, «забывшая» внести в кассу 15 тысяч рублей. «Мелочью» ограничилась лишь жена старшего бухгалтера Люкимсона, переполучившая из кассы 1.100 рублей.

Впрочем, деньги из государственной кассы текли и в карманы других работников театра. По несколько тысяч рублей остались должны А. Н. Кийкова, В. В. Бегун, В. Р. Читашков, бывший кассир Новоселова, В. Н. Овчинникова.

Значительные суммы денег выплачивались незаконно под тем или иным предлогом. Так, например, две с половиной тысячи рублей получил бывший старший бухгалтер театра М. И. Бронштейн «за упорядочение учета». Бывшему главному бухгалтеру управления культуры Полкову удалось урвать из театра 789 рублей за ведение расчетов с арендаторами.

Театр имеет большую дебиторскую задолженность. А в целом растраты, неза-

конные выплаты, невзысканные долги составляют свыше 200 тысяч рублей. Всё это привело к тому, что после летних гастролей театр, значительно перевыполнивший финансовый план, вовсе не имеет на расчетном счету денег. Правда, незначительная часть средств за последнее время поступила от должников, но далеко не в полной мере.

Надо раз и навсегда положить конец злоупотреблениям, творящимся в Гродненском драмтеатре.

С. ВАХМАН.

ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Гродно

5 НОЯ 1954