К итогам

На правильном

ратального сезона

рческом пути

Сегодня п[illegible]ьерой «Власть тьмы» Л. Н. Толстого областной драматический театр закрывает сезон 1958-59 года. За 7 месяцев работы наш коллектив подготовил 11 новых спектаклей, обслужил около 88 тысяч зрителей города и области.

Исторические решения XXI съезда КПСС, подготовка к сорокалетнему юбилею Белорусской республики вдохновили коллектив театра на создание интересных сценических полотен, способствовали дальнейшему творческому подъему.

Главное внимание в истекшем сезоне театр стремился обращать на отражение в своих спектаклях советской действительности, оказание помощи партийным и советским организациям в мобилизации трудящихся города и области на успешное выполнение хозяйственных и политических задач, проведение работы по художественному воспитанию широких слоев населения.

Значительным событием в жизни коллектива было создание спектакля по пьесе Н. Вирты «Дали неоглядные» (режиссер И. С. Попов). Эта постановка — не только удача отдельных актеров, но также и творческое достижение всего коллектива.

К сорокалетию Белорусской республики театр осуществил постановку спектакля «Всем смертям назло» по пьесе белорусского драматурга Р. Романова. Пьеса рассказывает о героизме простых советских людей в борьбе с фашизмом. Особенность этой постановки — в необычности ее формы. Режиссер-постановщик И. С. Попов и художник-оформитель М. Я. Гафт нашли простое, выразительное решение, и спектакль при хорошем актерском исполнении занял одно из ведущих мест в репертуаре сезона.

В истекшем сезоне были показаны и пользовались успехом сатирическая комедия А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» (режиссер И. С. Попов), водевиль Масса и Червинского «Люблю, люблю» (режиссер Н. В. Зорин) и спектакль по пьесе Е. Бондаревой «Чайки над морем» (режиссер И. С. Попов). Каждая из этих постановок прошла около 40 раз.

Кроме спектаклей на советские темы, театр осуществил три постановки по пьесам прогрессивных зарубежных драматургов: американского драматурга Р. Неш «Продавец дождя», финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина», греческого драматурга Г. Севастикоглу «Ангела».

Обращение к произведениям западной драматургии было вызвано стремлением рассказать нашим зрителям средствами театральной изобразительности о неприглядной действительности современного капиталистического мира.

Так, в спектакле «Продавец дождя» заложена мысль о необходимости всем людям бороться за мир. В драме «Юстина» показывается распад буржуазно-помещичьей семьи Хармалахти, разоблачаются ханжество и лицемерие господствующего класса. Мрачную картину буржуазной действительности раскрывает греческий драматург Г. Севастикоглу в драме «Ангела». Пьеса рассказывает о безвыходном положении молодежи в капиталистической Греции.

Несколько лет в репертуаре нашего театра не было спектаклей русской классики. В этом сезоне коллектив сумел подготовить спектакль по сложнейшей драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Постановку спектакля осуществил опытный, знающий режиссер театра заслуженный артист БССР И. С. Попов, оформил художник А. В. Алымов. В ролях заняты заслуженные артисты БССР Я. Н. Кимберг, М. Я. Останкова, артисты И. В. Эрельт, В. А. Ионов, Э. Л. Северная, М. К. Попова и другие.

Успешной работе в текущем сезоне способствовало укрепление труппы, пополнение ее способными молодыми актерами. К открытию сезона в театр было принято 10 актеров, в середине сезона — еще 5 человек. Большими творческими возможностями обладают актеры И. В. Эрельт, Т. Г. Шашкина, В. Ф. Гречинский, В. Г. Костенко, З. С. Костикова и некоторые другие. Успешной работе способствует также приход в наш театр опытного главного художника М. Я. Гафта.

На творческом подъеме в текущем сезоне находились ведущие актеры театра. Заслуженный артист БССР Я. Н. Кимберг сыграл 6 ролей: председателя колхоза тридцатитысячника Хижнякова в «Далях неоглядных», капитана второго ранга, командира корабля Готняка в «Чайках над морем», пенсионера, столяра-краснодеревщика Карпа Карпыча в спектакле «Почему улыбались звезды», полковника в «Опасной профессии», человека [illegible] в спектакле «Всем смертям назло», Митрича в спектакле «Власть тьмы». Все роли выполнены с высоким художественным мастерством.

Высокую оценку зрителей получили созданные заслуженной артисткой БССР М. Я. Останковой образы секретаря райкома партии Ракитиной («Дали неоглядные»), Бессмертной («Почему улыбались звезды»), Аллы Косточко («Всем смертям назло»), Матрены в спектакле «Власть тьмы».

Яркими сценическими образами Клеопатры («Почему улыбались звезды»), сенаторши («Юстина»), Георгии («Ангела») пополнила свою творческую биографию заслуженная артистка БССР М. В. Ковязина.

Артист Ионов В. А. работает в нашем театре второй год. Созданные им образы Барабаша в спектакле «Почему улыбались звезды», Андрея Журы в драме «Всем смертям назло», Акима во «Власти тьмы», замполита Сазонова в «Чайках над морем» свидетельствуют о больших способностях актера.

Интересные образы создала актриса М. К. Попова. Она удачно выступила в ролях Лилии Хомуток («Почему улыбались звезды»), Хильды («Юстина»), Акулины («Власть тьмы»).

Пять больших ролей сыграл артист И. В. Эрельт. Наиболее интересные его работы — образы Егора Красавина («Чайки над морем») и Никиты («Власть тьмы»).

С интересными актерскими работами выступили артисты Биричевский А. И., Панкрат А. К., Дзенискевич И. Н., Миронов Н. Н., Шашкина Т. Г., Гречинский В. Ф., Костенко В. Г., Северная Э. Л., Костикова З. С., Наумов Ю. М., Вогау Г. В., Горянец Н. К., Царев П. А., Нечаева Н. Р., Соловьева А. С.

Театр проводил также большую массовую работу. Актеры выступали с шефскими спектаклями перед воинами Советской Армии, с концертами на избирательных участках Гродно, перед рабочими тонкосуконного комбината. В апреле была проведена конференция зрителей в Гродненском медицинском институте с участием актеров, занятых в спектаклях «Чайки над морем» и «Юстина». В апреле состоялась встреча артистов с молодыми производственниками, членами бригад, борющихся за звание бригад коммунистического труда. Первого июня в театре состоится общегородская конференция зрителей.

В текущем сезоне, одновременно с работой в городе, театр показал свыше 80 спектаклей сельскому зрителю и обслужил 18 тысяч человек. Коллектив выступал в Сопоцкино, Скиделе, Острино, Щучине, Мостах, Волковыске, Берестовице, Желудке, Слониме и многих других районах.

Четыре спектакля: «Люблю, люблю», «Чайки над морем», «Юстина» и «Ангела» коллектив показал жителям г. Лиды в полном стационарном оформлении. В будущем сезоне мы намечаем сделать г. Лиду своим филиалом и покажем там все спектакли репертуара.

Обслуживание районов и колхозов, отдаленных от областного центра, театр проведет в июне. Спектакль «Люблю, люблю» будет показан в колхозах Кореличского, Дятловского, Новогрудского, Козловщинского районов. Спектакль «Настоящая женщина» — в Волковыском, Зельвенском, Берестовицком, Свислочском, Порозовском, Мостовском районах. Со спектаклем «Опасная профессия» познакомятся трудящиеся Лидского, Желудокского, Вороновского, Ивьевского и Дятловского районов.

Свои летние гастроли театр проведет в Молодечненской области. В июле театр будет на гастролях в столице республики, в августе — в Могилеве.

Театр покажет спектакли «Чайки над морем», «Всем смертям назло», «Почему улыбались звезды», «Люблю, люблю», «Власть тьмы», «Юстину», «Ангелу» и «Как управлять женой».

В помещении нашего театра с 27 июня по 15 июля будет работать Белорусский академический театр имени Янки Купалы. Трудящимся города и области он покажет спектакли: «Третья патетическая» — Н. Погодина, «Чтобы люди не журились» — А. Макаенка, «Люди и дьяволы» — А. Крапивы, «Пока мы молоды» — И. Мележа, «Лиса и виноград» — Г. Фитдередо, «Забытый всеми» — Н. Хикмета, «Вот я иду» — Г. Березки, «День чудесных обманов» — Шеридана и другие.

Новый сезон наш театр намечает открыть 15 октября текущего года.

И. МИХАЛЮТО,
директор Гродненского облдрамтеатра.

„ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА"
г. Гродно
31 МАЯ 1959

„ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА"
г. Гродно

„ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА"
г. Гродно