

Донецкие впечатления

Заметки о гастрольных поездках театра
имени Ленинского комсомола Белоруссии

Ежегодные гастрольные поездки в города Украинской и других братских республик страны стали традицией белорусских театров. Государственный русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии, например, уже с 1948 года почти каждое лето обслуживает города и районы Украины и всегда пользуется теплым приемом и успехом у зрителей. Жители Житомира, Новоград-Волынского, Бердичева, Киева и других городов хорошо знают театр и его актеров по спектаклям «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Юность отцов» В. Горбатова, «Вей, ветерок!» Я. Райниса, «Анжелика» В. Гюго, «Анна Каренина» Л. Н. Толстого, «Гроза» А. Островского, «Брестская крепость» белорусского драматурга К. Губаревича.

С 3 июня нынешнего года театр начал свою гастрольную работу в городе Ворошиловграде. Гастроли были открыты спектаклем «Брестская крепость». Помимо спектаклей в областном центре, мы выступали в шахтерских дворцах культуры других городов и поселков Ворошиловградской области. Побывали в Ровеньках, Кадиевке, Брянске, Ворошиловке, Белянке. Наибольшим успехом пользуются спектакли «Брестская крепость», «Настоящий человек» по произведению Б. Полевого, «Домовой» Вильде, «За презрение—презрением» Марито, «Кража» Д. Лондона и новый спектакль «Соловьи поют на воле» по повести белорусского писателя З. Бядули «Соловей», инсценированной Е. Романовичем и Н. Поповым.

Театр проводит и общественную работу. Тепло прошло несколько встреч со зрителями непосредственно на фабриках и заводах Ворошиловграда. В Кадиевке работники театра встретились с комсомольским активом и пионерами шахты имени Ильича. Кадиевские комсомольцы преподнесли коллективу театра традиционный подарок — шахтерскую лампочку.

27 июня театр в полном составе выехал в поселок Ворошиловка. Руководство и шахтеры шахты имени Ворошилова пригласили нас к себе на предприятие.

Три с половиной часа мы пробыли под землей на глубине 460 метров, нас ознакомили с процессом добычи угля, показали новую механизацию. На шахте введена электровозная откатка, здесь работает комбайн «Горняк». Из года в год тут повышается производительность труда.

Вечером в клубе имени Ворошилова состоялся спектакль «История одной любви» К. Симонова, после которого зрители в благодарность театру также подарили шахтерскую лампочку. Секретарь партийной организации театра заслуженный артист БССР О. С. Захарова и председатель местного артиста А. А. Илюшин от имени коллектива горячо поблагодарили шахтеров за радушный прием.

Но особенно волнующим событием в жизни коллектива нашего театра в этом году явилось посещение Краснодона.

Приехав в Краснодон, мы сразу же пошли к памятнику героям «Молодой гвардии», а потом объездили и обошли все достопримечательные места этого города-музея.

Видели дома, где жили Олег Кошевой и Сергей Тюленин, побывали в школе имени К. Е. Ворошилова, на чердаке, где в памятную бурную ночь сидел Сергей, сжимая в руках бутылки с горючей жидкостью. Были и в клубе Горького, в кото-

ром состоялся последний концерт «артистки Любки», Вани Земнухова и др. Все здесь живо воспоминаниями. Десятки и сотни очевидцев героической борьбы молодогвардейцев находятся в Краснодоне... Вот через дорогу прошла мать Сергея Левашова, а во дворе домика Кошевых, как и в те дни, суетится хозяйственная бабушка Олега — Вера Васильевна. Вдали виднеются поселки «Шанхай» и «Первомайка», а вот шахта № 5, в ствол которой были сброшены растерзанные молодые патриоты...

В музее «Молодой гвардии» собрано много интересных экспонатов.

В отделе организации «Молодой гвардии» — картина заседания подпольного обкома партии КПСС, на котором и было решено создать подпольную комсомольскую организацию. Там же висит текст клятвы подпольщиков-коммунистов, который почти целиком повторен в клятве молодогвардейцев. Очень красочен вышитый шелком, висящий в этом же отделе, портрет Зои Космодемьянской — вдохновительницы подвигов молодогвардейцев. А вот комната с личными вещами членов «Молодой гвардии»: скромное пальто Сережи Тюленина, в котором он был арестован, шарф Олега Кошевого, ученические тетради Ули Громовой с отличными оценками, блокнот со стихами Ивана Земнухова, книги, музыкальные инструменты, авиамодели и пр.

Переходим в отдел деятельности «Молодой гвардии». Здесь в витрине под стеклом остатки подпольной типографии, шрифт, валик, флакон с высохшей краской, тексты листовок, оружие — автоматы и карабины, отобранные у гитлеровцев; санки, сделанные Тюлениным, на которых он перевозил это оружие; дрекво от Красного Знамени, которое взвилось над Краснодоном 7 ноября 1942 года.

Далее отдел арестов, допросов, ужасных пыток и героической смерти. Мы здесь увидели только крупицу страданий и мужества этих непокоренных, ушедших в бессмертие комсомольцев — юношей и девушек, отдавших свои жизни за любимую Родину...

А вот стены, на которых золотыми буквами запечатлен Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении молодогвардейцам званий Героя Советского Союза.

Осмотрев музей, мы поехали к могиле героев и возложили у подножия обелиска венки. Вечером в клубе имени В. И. Ленина нами был поставлен спектакль «Настоящий человек». В антрактах молодежь Краснодона, беседуя с актерами, интересовалась, кто у нас в спектакле «Молодая гвардия» играл Кошевого, Тюленина, Шевцову, Громову и других. При этом было высказано сожаление о том, что в репертуаре театра сейчас нет самого дорогого для них спектакля.

Это было искреннее огорчение земляков молодогвардейцев, которые с большой охотой и гордостью рассказывают обо всем, что связано с бессмертными патриотами.

Обогащенные впечатлениями, которые, несомненно, помогут нам в нашей творческой работе, покидали мы Донбасс. Сейчас мы находимся в городе Кировограде, где и закончим нашу гастрольную поездку по Советской Украине. Затем коллектив театра вернется в родной Брест.

А. САМАРОВ,
артист театра имени Ленинского
комсомола Белоруссии,
г. Кировоград.