

В новом театральном сезоне

Сегодня спектаклем «Одна» по пьесе С. Алешина Гродненский областной драматический театр открывает свой очередной, одиннадцатый театральный сезон.

— В новом сезоне, — рассказав нашему корреспонденту директор театра А. С. Рудзик, — мы значительно расширим свой репертуар, пополним его лучшими драматургическими произведениями советских писателей, русской и западноевропейской классики, прогрессивных зарубежных авторов.

Спектакль «Одна» — первая премьера нового сезона. Думаю, что постановка будет с интересом встречена зрителем. В ней остро поставлены вопросы морали, человеческого достоинства. Постановщик спектакля — главный режиссер театра И. С. Попов. В постановке участвуют заслуженные артисты БССР М. Я. Останкова, С. П. Иванова, хорошо известные нашему зрителю артисты Я. Н. Кимберг, А. К. Панкрат, а также выступающие впервые на сцене нашего театра артисты А. Г. Короткович, О. В. Трескин и другие.

В первых числах ноября театр покажет еще один новый спектакль — «Наша дочь» по пьесе Кулиджанова и Сегалю. В настоящее время коллектив работает также над постановкой комедии прогрессивного ис-

панского драматурга, активного участника борьбы за мир Алехандро Касона — «Деревья умирают стоя». Этот спектакль с большим успехом идет на сценах ведущих театров страны. Его герои — наши современники, живущие в капиталистической стране. Пьеса утверждает веру в силу человека, торжество справедливости. Острота сюжета, тонкая ирония, лиризм, быстрота действия производят очень хорошее впечатление.

Из произведений драматургов стран народной демократии мы намечаем подготовить сатирическую комедию румынского драматурга Т. Мушатеску «Титаник-вальс», зло осмеивающую буржуазную мораль.

В новом театральном сезоне мы начнем подготовку к празднованию 40-летия Великого Октября. К этой исторической дате коллектив намечает постановку народной драмы Дм. Зорина «Вечный источник». В центре ее — образ основоположника Советского государства В. И. Ленина. В пьесе показан Владимир Ильич в непосредственном общении с народом, в раздумьях, творческих исканиях. Действие происходит в трудных условиях первых лет нэпа. В живой связи с народом — этим вечным источником — рождается великий коопе-

ративный план В. И. Ленина. В роли Владимира Ильича выступит заслуженный артист БССР Г. П. Глиноцкий.

Большая, интересная работа предстоит коллективу в связи с постановкой героической драмы С. Смирнова «Крепость над Бугом», посвященной мужественным защитникам Брестской крепости.

Пробел в показе произведений русской классики мы частично восполним постановкой инсценированного романа Ф. И. Достоевского «Преступление и наказание».

В ближайшее время театр покажет спектакль-сказку для юного зрителя «Снежная королева» по пьесе Е. Шварца.

Кроме того, в репертуар включены спектакли прошлых лет: «Это было в Минске», «Мачеха», «Доктор», «В тихом перелеске».

Наряду с расширением репертуара, повышением его идейно-художественного уровня главной задачей нашего коллектива остается дальнейшее повышение сценического мастерства.

Подводя итоги минувшего театрального сезона, можно сказать, что нами были достигнуты некоторые успехи. Мы подготовили 11 премьер, показали 434 спектакля, которые просмотрели около 113 тысяч зрителей. Интересно прошли летние гастроли. Кроме двухмесячного пребывания в Иваново и Кинешме, в августе мы

совершили гастрольные поездки по нашей области, за время которых показали 85 спектаклей. Много интересных, полноценных образов создали на нашей сцене заслуженные артисты БССР Г. П. Глиноцкий, М. В. Ковязина, М. Я. Останкова, С. П. Иванова, артисты Я. Н. Кимберг, А. К. Панкрат, М. К. Попова, В. Т. Лебедев и другие. В новом сезоне мы постараемся закрепить достигнутые успехи. Театр приложит все усилия к тому, чтобы ознаменовать его не только появлением в репертуаре новых наименований, но и творческими достижениями режиссеров и актеров, чтобы каждый поставленный спектакль был шагом вперед в творческой жизни коллектива.

Одним из недостатков в работе театра следует считать отсутствие тесной связи со зрителем. В нынешнем сезоне коллектив постарается ликвидировать этот пробел. Мы намерены уделить больше внимания коллективам художественной самодеятельности, помочь им успешно подготовиться к Всесоюзному и VI Всемирному фестивалям молодежи.

Коллектив театра располагает всеми возможностями для того, чтобы сделать новый сезон содержательным и интересным.