

В новом театральном сезоне

Сегодня спектаклем «Глубокая разведка» по пьесе А. Крона Гродненский областной драматический театр открывает свой очередной, тринадцатый сезон.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра А. С. Рудик рассказал:

— Нынешний сезон особенный, юбилейный и потому необычный по своему творческому напряжению. Коллектив театра прилагает все усилия к тому, чтобы ознаменовать 40-летие Советской власти новым творческим подъемом, создать правдивые, значительные спектакли, отражающие величие исторических преобразований в нашей стране, разнообразить свой репертуар на основе широкого использования произведений советской драматургии, лучших пьес прогрессивных иностранных драматургов, отечественной и зарубежной классики. В юбилейном году решено показать зрителям ряд новых советских пьес, которые составят основу репертуара.

Спектакль «Глубокая разведка» — новая работа коллектива. Пьеса прославляет радость созидательного труда советского человека, рассказывает о замечательных людях, рожденных и воспитанных эпохой социализма. Постановщик спектакля — главный режиссер театра заслуженный артист БССР И. С. Попов. В спектакле участвуют заслуженные артисты БССР Г. П. Глиноцкий, Я. Н. Кимберг, М. В. Ковязина, артисты А. К. Панкрат, А. И. Биричевский, А. У. Хворостинин, а также выступающие впервые на сцене нашего театра артисты В. А. Монов, Г. В. Вогау и другие.

В ближайшее время театр покажет острый, драматически напряженный спектакль — «Последняя остановка» по пьесе одного из крупнейших немецких романистов Э. М. Ремарка. Над его постановкой работает режиссер А. Н. Геренбург. Пьеса посвящена насущной теме борьбы за мир, против фашизма, за свободу, за человеческое счастье.

В октябре мы намеряем показать также новую пьесу белорусского драматурга П. Василевского «Год свершений» (постановщик — И. С. Попов), рассказывающую о революционных событиях в Белоруссии, об участии в них М. В. Фрунзе.

Спектакли: «Глубокая разведка», «Последняя остановка», «Год свершений», а также «Одна ночь» (по пьесе Б. Горбатова) коллектив готовится показать в дни Всесоюзного

смотр театральных коллективов и на республиканском театральном фестивале, которые будут проходить в честь 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в октябре—ноябре текущего года.

К зимним каникулам школьников мы намеряем подготовить первую на нашей сцене пьесу-сказку «Анютини глазки».

Как театр готовится отметить 40-летие Советской Армии? К этой знаменательной дате будет осуществлена постановка драмы Исидора Штока «Караван», рассказывающей о героической борьбе советских моряков в дни Великой Отечественной войны.

Русская классика будет представлена постановкой инсценированного романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», а также одной из лучших пьес Л. Н. Толстого народной драмы «Власть тьмы», ставшей шедевром классической драматургии.

Намеряем также осуществить постановку героической комедии современного бразильского драматурга Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград» (Эзоп). Это яркая, талантливая пьеса больших прогрессивных мыслей. Она с большим успехом идет сейчас на сценах ведущих театров страны. В репертуарный план включены также пьесы: «Дневник Анны Франк» (авторы Ф. Гудриг, А. Хаккет), в основу которой положена подлинная история еврейской девушки, скрывавшейся от преследования фашистов, «Приговор» Левитиной, водевиль «Две тещи... или все как в водевиле» В. Коростелева и «Как управлять женой» Флетчера.

Возобновим в новом сезоне, кроме «Одной ночи» Б. Горбатова, спектакли: «Когда цветет акация», «Бовва, директор и квартира», «Деревья умирают стоя».

Репертуар нового сезона отличается от прошлогоднего большим тематическим и жанровым разнообразием. Нам предстоит решить ряд важных творческих задач, связанных с повышением исполнительского мастерства артистов, дальнейшим творческим ростом нашего коллектива.

В новом сезоне театр ставит своей задачей углубить и расширить связи со зрителями, участниками художественной самодеятельности, глубже изучать жизнь народа, больше общаться с рабочими и колхозниками — героями наших дней.

Есть все основания предполагать, что новый сезон в театре будет интересным и содержательным.