

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Прошедший сезон 1957-58 года был серьезным испытанием на зрелость для всего творческого коллектива нашего театра. Перед театром стояла задача — высокохудожественными произведениями искусства встретить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции и провести ответственные гастроли в братской Украине.

В прошлом году театр открыл сезон спектаклем по пьесе А. Крона «Глубокая разведка». Постановка явилась неудачей для коллектива. Богатейший, актуальный материал пьесы, раскрывающий борьбу нового со старым, отношение к труду в нашем социалистическом обществе, яркие характеры — все это не получило в спектакле интересного воплощения. Авторский и режиссерский замысел не был раскрыт полностью. Спектакль получился обыденным и не нашел живого отклика у зрителя. Это заставило наш коллектив в дальнейшем пересмотреть свои творческие позиции.

Продолжая поиски больших и ярких произведений, театр проделал плодотворную работу совместно с молодым белорусским драматургом П. Василевским над его пьесой «Год свершений».

Постановщик спектакля заслуженный артист БССР И. Попов совместно с коллективом исправил многие недостатки пьесы, приблизил ее к полноценному драматургическому произведению. В спектакле были воссозданы яркие сцены предреволюционных и революционных дней в Белоруссии. Он был показан в дни празднования 40-летия Великого Октября в Минске на втором туре республиканского смотра театров.

Наш коллектив стремился показать больше спектаклей о современности, пьес, раскрывающих моральные и духовные силы

советской молодежи, ее героизм и самоотверженность.

Постановкой пьес: «Слушайте, товарищи потомки!..» Мусиенко, «Такая любовь» Когоута мы несколько восполнили пробел в репертуаре. Театр также осуществил постановку пьес западных драматургов — прогрессивного немецкого писателя Ремарка — «Последняя остановка» и комедии Д. Флетчера «Как управлять женой». Для детского зрителя мы показали сказку «Апютины глазки». За время гастролей на Украине театр подготовил спектакль «Дали неоглядные» по пьесе Н. Вирты.

За истекший сезон было показано 240 спектаклей и обслужено около 70 тысяч зрителей. В дни летних гастролей коллектив показал 150 спектаклей. Театр провел ряд встреч со зрителями непосредственно в цехах, на заводах, предприятиях и в учреждениях. Поездка на Украину показала нам, как крепка и нерушима дружба между работниками искусства и народами Украинской и Белорусской братских республик.

Сегодня спектаклем «Почему улыбались звезды» по пьесе А. Корнейчука театр открывает свой 14-й сезон.

Театру предстоит ответственный и трудный год. Готовясь достойно встретить 40-летие Белорусской ССР, коллектив наметает проведение ряда мероприятий.

До 1 января будет подготовлено шесть новых спектаклей. Среди них: «Почему улыбались звезды» — комедия, обличающая людей, которые выросли из народа, но оторвались от него, живя узкими обывательскими интересами; «Опасная профессия» В. Соловьева — о героизме и мужестве наших славных разведчиков; «Продавец дождя» Р. Неш — о нравах буржуазной Америки; водеvil Масса и Чер-

винского «Люблю, люблю...» — о студенческой молодежи. Для юношества мы покажем «Всадник без головы» по Майн-Риду.

Длительное время ведется работа с белорусским писателем П. Пестраком по инсценированию его широко известного романа «Встретимся на баррикадах». Пьеса будет называться «Сентябрьское утро». Она расскажет о событиях 1939 года, о днях освобождения Западной Белоруссии, о борьбе белорусского народа за свою свободу. Этот спектакль будет показан в дни празднования 40-летия БССР.

Намечается проведение встреч с рабочими и интеллигенцией города, с молодежью. В здании театра предполагается оформить выставку «Белорусское искусство за 40 лет», где будет отражена также работа Гродненского театра.

В этом году наш коллектив пополнился рядом новых творческих работников. Среди пришедших к нам на работу: режиссер театра Н. В. Зорин, главный художник театра М. Я. Гафт, заведующий парикмахерским цехом мастер С. А. Бурлаков, артисты И. В. Эрельт, Ю. М. Наумов, Б. А. Воронин, В. Р. Гречинский, Г. Г. Богословская, З. С. Костилова, В. Т. Костенко, А. С. Соловьева, Н. К. Горянец, Л. А. Тираспольская и другие.

Идя навстречу XXI съезду КПСС, наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы зритель увидел на сцене театра произведения, которые бы отвечали его интересам, запросам, рассказали ему средствами искусства о днях нашей жизни, звали к большим целям.

В. ИОНОВ,
секретарь парторганизации Гродненского драматического театра.

«ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА»

г. Гродно

4 - Н О Я 1958