

ТЕАТР И СОВРЕМЕННОСТЬ

(К закрытию зимнего театрального сезона)

Недавно Гродненский областной драматический театр закрыл зимний сезон 1959—1960 года и выехал на гастроли по городам и селам республики. За 8 месяцев работы театр выпустил 9 премьер, показал 180 спектаклей в городе и 77 на селе. Театр считал своим долгом ставить такие пьесы, которые бы отражали сегодняшнюю жизнь советских людей.

Драмы «Все остается людям» А. Алешина, «Два цвета» А. Зак и И. Кузнецова и комедии «Друзья мои...» Е. Бондаревой, «Юность моя!» А. Школьника, «Весенние скрипки» А. Штейна, по которым поставлены спектакли, поднимают ряд актуальных вопросов современности, воспитывают высокие моральные качества советского человека.

«Жить! Это значит бороться и создавать», — говорит академик Дронов — герой драмы «Все остается людям». — А иначе зря родился, напрасно су-

ществовал и навсегда умер. Человек должен помнить: все, что удастся совершить ему на земле, — это вся его жизнь. Все остается людям! Дурное и хорошее. В этом оставшемся — мое бессмертие или забвение». Вот она, цель жизни нашего современника!

«Жить и работать по-коммунистически!» — таков девиз нашей молодежи сегодня. Но к началу сезона пьес о бригадах коммунистического труда не было. Над ними еще работали драматурги. Из переписки с автором «Чайки над морем» Елизаветой Бондаревой мы узнали, что драматург пишет пьесу о рабочей молодежи. Мы запросили рукопись, прочли ее. Так родился спектакль «Друзья мои...».

Духу времени отвечают спектакли «Юность моя», «Весенние скрипки».

Наряду со спектаклями о нашей современности, театр выпустил три

премьеры по пьесам русской и зарубежной классики. К зимним школьным каникулам был поставлен спектакль по пьесе чешского классика И. Тыла «Воляничик из Страколиц», к столетию со дня рождения А. П. Чехова — «Три сестры» и накануне закрытия сезона — комедия Лопе де Вега «Собака на сене».

Кроме премьер сезона, театр сохранил в репертуаре спектакли прошлого года: «Власть тьмы», «Чайки над морем», «Юстину», «Почему улыбались звезды».

Наибольший успех в сезоне имели спектакли: «Весенние скрипки» и «Три сестры» (постановка заслуженного артиста БССР И. С. Попова), «Два цвета» и «Друзья мои...» (режиссера В. М. Федорова), «Юность моя!» (режиссера Палина Г. А.). Каждый из спектаклей в городе прошел от 20 до 25 раз, и его посетили 10—12 тысяч зрителей.

Наряду с хорошими режиссерскими работами, следует отметить, что в сезоне было много творческих успехов как у актеров старшего поколения, так и у молодежи. Заслуженный артист БССР Н. Я. Кимберг создал интересный образ Чебутыкина в «Трех сестрах», артист Биричевский А. И. — образ дяди Миши в «Весенних скрипках» и Феропонта в «Трех сестрах», артист Миронов Н. Н. — образ графа Людовико в «Собаке на сене». Хорошие актерские способности проявил артист Александров С. И. в спектаклях «Два цвета» (Федька), «Три сестры» (Соленый), «Юность моя!» (Леха Забравлов). Значительный творческий рост показали актеры Царев А. А., Вогану Г. В., Хворостинин А. У., актрисы Попова М. К., Соловьева А. С. и некоторые другие.

Особо хочется отметить актерскую молодежь. В этом сезоне она добилась больших творческих успехов. Так, артист Дубов Г. С. успешно справился с центральной ролью Шурика Горяева в спектакле «Два цвета», артистка Шашкина Т. Г. — с ролью Маши, артистка Гармаш В. Н. — с ролью Ольги в спектакле «Три сестры», артистка Шалыгина Э. М. — с ролью цыганки Поли в спектакле «Друзья мои...».

Театр в этом сезоне шире, чем в прошлом году, обслуживал районы области. Спектаклями обслужены почти все города и райцентры, а в Лиде и Щучине показаны все премьеры. Кроме районных центров и городов, театр выступал в колхозах и совхозах, на предприятиях области, давал шефские спектакли воинам Гродненского гарнизона.

Театр оказывал некоторую помощь художественной самодеятельности города и села.

Театр закрыл зимний сезон и уехал на кратковременные гастроли в Молодечно, а затем начнет месячные гастроли в Могилеве и Бобруйске.

В сентябре он выступит в столице республики — Минске.

И. МИХАЛЮТО,
директор Гродненского облдрамтеатра.

Гродненский драматический театр

ОКОНЧИТ 1961