

5 ЗРИТЕЛЬ И ТЕАТР

Ежегодно накануне закрытия сезона областной театр проводит конференции зрителей. Обычно каждая такая встреча — это интересный разговор о нашем театре, о его творческих успехах, исканиях и неудачах, о планах на будущее. В этом году театр провел конференцию-встречу со слушателями литературно-драматического факультета Гродненского народного университета культуры.

Репертуару нынешнего сезона посвятил свое выступление член совета факультета, преподаватель культурно-просветительного училища т. Калачик. Театр показал семь постановок. Среди них произведения советской драматургии — «Ради своих ближних», «Якорная площадь», «Чужой дом», «У себя в плену», русская классика — «Без вины виноватые», произведения зарубежных авторов — «Три товарища», «Топаз». Тов. Калачик указал на тематическое и жанровое разнообразие репертуара, отметил, как наиболее удачные в сезоне, спектакли «Ради своих ближних», «Чужой дом», «Три товарища», «Топаз», «У себя в плену», назвал ряд удачных актерских работ в сезоне. Это исполнение ролей Топаза

и Роберта («Топаз», «Три товарища») артистом М. Корном, Шупака («Чужой дом») — А. Брильяншиковым, ряд работ заслуженного артиста КАССР Ю. Соловья, заслуженных артистов БССР М. Ковязиной, М. Останковой, Я. Кимберга, артистов А. Биричевского, Г. Селезневой, М. Поповой, В. Гречинского, А. Панкрат, Ю. Наумова, молодых исполнителей Л. Калиной, Т. Шашкиной, В. Михарского, Г. Дубова, Н. Горянца, В. Костенко и других.

Студентка педагогического института Лариса Ковалева рассказала, что постановка спектакля «Три товарища» на сцене нашего театра вызвала живой интерес у немецких студентов, с которыми переписываются гродненцы.

Секретарь комсомольской организации фабрики художественных изделий Мария Лукашевич поделилась своими впечатлениями о постановках «У себя в плену», «Три товарища».

Работник горкома комсомола Л. Тихонов одобрил включение в репертуар спектаклей для молодежи, указал на творческий рост молодых актеров.

На конференции было высказано немало замечаний, пожела-

ний. Говорилось и о штампах в актерской работе, об отношении к эпизодическим ролям, о подборе исполнителей, о репертуаре, об укреплении связей театра с рабочими промышленных предприятий, о необходимости сохранять лучшие творческие силы коллектива. На многочисленные вопросы зрителей отвечали директор театра т. Михалюто, главный режиссер заслуженный артист БССР И. С. Попов.

В заключение были показаны отрывки из спектаклей «Три товарища», «Ради своих ближних», «У себя в плену».

28 мая — закрытие сезона в театре. Гродненцы покажут свои спектакли в Могилеве и в Минске. В Гродно на гастроли ожидается приезд коллективов Республиканского театра юного зрителя и старейшего в республике Академического театра имени Я. Купалы.

И. МИХАЙЛОВА.

ГРОДНЕНСКАЯ 3
ПРАВДА стр.

20 мая 1961 г., № 99 (4723)