

## К ЗАКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Сегодня премьерой спектакля «Солдаты» («Дорогами жизни») по пьесе В. Шаврина областной драматический театр закрывает зимний театральный сезон. Закрытие совпадает с большим событием в жизни советского искусства — опубликованием в журнале «Коммунист» статья Н. С. Хрущева «К новым успехам литературы и искусства». Рассматривая работу нашего театра в свете требований этой статьи, можно сказать, что коллектив стоит на верном творческом пути.

В репертуаре театра центральное место занимают спектакли о нашей современности, на темы жизни советских людей.

В «Солдатах» В. Шаврина в лице героев драмы Алексея и Любви Тарановых, врача Гоги Шнеерсона, старшины Никиты Лбова и других мы видим скромных, честных советских тружеников, самоотверженных в труде, непримиримых в борьбе.

Неутомимый и деятельный председатель колхоза Егор Ушаков (засл. арт. КАССР Ю. Г. Соловей) в спектакле «Ради своих ближних» верно ощущает и настойчиво проводит линию партии в развитии многоотраслевого сельского хозяйства. Его стойкость и целеустремленность — типичные качества, присущие руководителю социалистического хозяйства. Смело вступают в борьбу с сектантами и мелкобуржуазными собственниками герои драмы «Чужой дом» Н. Зарудного — парт-орг Хромовой (артист Царев), инженер Андрей Дораш (артист Вагнер) и молодой комсомолец Федор (артист Михарский).

Теме дружбы, товарищества и любви к своей Родине театр посвятил молодежный спектакль «Камень-птица» по пьесе Малайревского.

Наряду с пьесами советских драматургов театр ставил спектакли по пьесам русской классики и западной драматургии.

К 75-летию со дня смерти А. Островского коллектив осуществил постановку «Без вины виноватые».

По одноименному роману немецкого писателя М. Э. Ремарка главный режиссер театра Попов И. С. написал и осуществил инсценировку спектакля «Три товарища». Сатирой на современное буржуазное общество прозвучала комедия прогрессивного французского драматурга М. Паньоля «Топаз».

Известно, что непосредственным проводником идей драматурга на сцене является актер. Через актера, его дарование, интеллект мысли драматурга доходят до зрителя. Поэтому театр, если он желает иметь хорошие спектакли, должен неустанно заботиться об укреплении труппы и ее творческом росте.

В начале сезона были приняты и хорошо себя проявили засл. арт. КАССР Ю. Г. Соловей, артисты Г. В. Корн, Л. А. Калина, Г. Н. Селезнева.

Новые интересные работы в сезоне показали артисты А. К. Панкрат, С. И. Александров, А. И. Биричевский, М. К. Попова, Т. Г. Шашкина, Г. С. Дубов и многие другие.

В текущем году театр работал напряженно. За 8 месяцев выпущено 8 премьер, дано 316 спектаклей, которыми обслужено свыше 100 тысяч зрителей. Работая в Гродно, театр одновременно показал 95 спектаклей в городах, районных центрах, колхозах и совхозах. Кроме того, дано 6 шефских спектаклей воинам Советской Армии и один — в пользу всеобуча средней школы № 1 г. Гродно.

Впервые в этом сезоне был организован просмотр спектаклей колхозниками Гродненского и Скидельского районов, просмотр спектаклей

и обсуждение их со студентами, рабочей молодежью и школьниками.

К зимним каникулам школьников было выпущено два спектакля: «Камень-птица» — для старшеклассников и «Хрустальная фанфара» Антокольского — для самых маленьких. Спектакль «Камень-птица» мы показали не только гродненскому зрителю, но и в Лиде, Щучине, Скиделе, Свислочи и других районных центрах области. Спектакль шел свыше трех месяцев, его просмотрели около 10 тысяч человек.

Артисты театра участвовали в работе народных университетов Гродно, Лиды, Новогрудка, Щучина, выступали перед слушателями с лекциями, спектаклями и концертами.

В меру своих сил и возможностей театр оказывал помощь Слонимскому и Ошмянскому народным театрам творческими консультациями в постановке и оформлении спектаклей, помогал костюмами, реквизитом и оборудованием. Режиссеры, художники и актеры театра И. С. Попов, М. Я. Гафт, В. А. Ионов, С. И. Александров, И. В. Ионина, В. Г. Костенко и другие в период подготовки к областному смотру театральной художественной самодеятельности давали творческие консультации драматическим коллективам области.

Однако театр все еще остается в большом долгу перед самодеятельностью города. С будущего сезона для руководителей городской самодеятельности планируется открыть консультационный пункт при Доме народного творчества, в котором работники театра будут давать консультации по всем вопросам театрального дела.

В ближайшие дни мы начнем свои гастроли в Гомеле, затем покажем свои спектакли в столице республики.

На гастроли театр везет постановки: «Солдаты» В. Шаврина, «Ради своих ближних» В. Лаврентьева, «Чужой дом» А. Зарудного, «Юность моя» А. Школьника, «У себя в плену» М. Смирнова и М. Крайндель, «Без вины виноватые» А. Островского, «Топаз» М. Паньоля, «Три товарища» М. Э. Ремарка. Планируем выпустить новый спектакль — «От щедрости сердца» по пьесе Б. Левантовской.

Следующий театральный сезон наш коллектив откроет накануне XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза — 1-го октября.

**И. МИХАЛЮТО,**  
директор Гродненского драматического театра.