

К ГАСТРОЛЯМ ГРОДНЕНСКОГО ДРАМТЕАТРА

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!



Летом 1956 года с коллективом Новгородского областного театра драмы я гастролировал в Бресте. И вот прошло семь лет. Шагаю по широким, густо озелененным улицам, смотрю на красивые новые многоэтажные дома и широко и радостно улыбаюсь. Как похорошел и как отстроился всемирно известный город-герой! Не узнать центральную часть Бреста, выросли, благоустроились окрестности. Глядя на приветливые лица горожан, охотно слушаю их рассказы о горячо любимом городке, все чаще ловишь себя на мысли, что коллектив Гродненского областного русского драматического театра найдет здесь себе тысячи строителей, но и сердечных поклонников.

Наш Гродненский драматический театр начнет гастроли в Бресте 1 июня. Первым спектаклем мы показываем драму «Мы вместе». Пьеса написана драматургом З. Аграненко. В ней автор увлекательно рассказывает о судьбах героических защитников Ленинграда — храбрых советских моряков в Великую Отечественную войну. Одной из главных тем произведения является тема борьбы передовых, честных людей со сторонниками культа личности. Спектакль «Мы вместе» поставлен главным режиссером театра, заслуженным артистом Белорусской республики И. С. Поповым, оформление художника А. Алымова. Основные роли исполняют заслуженные артисты БССР: Я. Кимберг, М. Ковязина, А. Панкрат и артисты П. Филиппов, Е. Домашева, Т. Шашкина, В. Ионов и другие.

В репертуаре нашего коллектива имеется и комедия известного советского драматурга В. Розова «Перед ужином». В ней автор с присущим ему теплом и лиризмом рассказывает о жизни, работе, дружбе и любви советских людей, о их непримиримой борьбе с мешанством, последователями культа личности. В этом спектакле наряду с опытными актерами заслуженной артисткой БССР М. Ковязиной, М. Поповой, Л. Сторожевой, П. Филипповым, В. Костенко заняты и наши молодые артисты И. Шумская и Г. Барышев.

Судя по приему гродненского зрителя, хочется верить, что и в Бресте хорошо пройдет комедия «Клапачек женится» О. Данека, в которой драматург с тонким юмором, весело повествует о тружениках сегодняшней социалистической Чехословакии, об их желании избавиться от дурного наследия буржуазного прошлого.

Несомненный интерес брестчан вызовет и спектакль «Игра без правил». Пьеса написана известным советским драматургом Л. Шейниным. В ней показана острая схватка между советскими и американскими разведчиками в послевоенном Берлине. Спектакль поставлен режиссером А. С. Брильянтчиковым. В главных ролях заняты: заслуженный артист республики Я. Кимберг, И. Дзенин, М. Моценский, В. Гречинский, С. Александров и А. Царев.

На гастролях мы поставим и спектакль «Пять вечеров» А. Володина, комедию-памфлет румынского драматурга А. Миродана «Знаменитый 702-й», в котором в острой сатирической форме показана сегодняшняя Америка, ее быт и нравы, смертельная борьба крупных финансистов и предпринимателей за деньги.

Из произведений русских драматургов-классиков в Бресте коллектив поставит комедию А. Н. Островского «Не все коту масленица». В репертуаре театра также имеется драма А. Дюма (сына) «Жена Клода». Для детей и школьников мы приготовили хороший подарок — увлекательную, красочно оформленную сказку «Домик-пряник».

Репертуар Гродненского драматического театра, на мой взгляд, довольно обширный и разнообразный. Лично я играю в спектаклях: «Перед ужином» — роль чуткого и внимательного человека — нашего современника инженера Неделина, в «Жене Клода» — роль французского ученого-изобретателя, страстно влюбленного в свою родину Клода Рюпэ и бухгалтера Зденека в комедии «Клапачек женится».

Первого июня гостеприимно откроются двери Брестского театра, и мы, артисты с берегов Немана, от всей души говорим: Ждем вас, дорогие зрители!

Вл. ДЕМИН,
артист театра, член Союза журналистов.

СЛОВО АКТЕРОВ

ОПЯТЬ С ВАМИ

Своеобразный творческий отчет перед зрителями Бреста волнует наш коллектив. Я, пожалуй, волнуюсь больше всех. А как оценят брестчане новые работы своей старой знакомой?

По двум сезонам работы в Брестском театре, где я сыграла Анну Каренину, Вальку в «Иркутской истории», Ирину в «Трех сестрах» и в других спектаклях, помню брестского зрителя как взыскательного, умеющего ценить успехи коллектива и справедливо указывать на недостатки. Вот почему скорая встреча меня по-хорошему волнует. До добрых, дружеских встреч!

Л. СТОРОЖЕВА,
актриса.



РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Каждый актер с большим удовольствием работает над образом, который многогранен по характеру и насыщен яркими чувствами и событиями. К таким образам я отношу наших молодых современниц — Аллу Петрову в пьесе «Мы вместе» З. Аграненко и телефонистку Катю в «Пяти вечерах» А. Володина. Через эти роли, созданные вместе с главным режиссером нашего театра заслуженным артистом БССР И. С. Поповым, хочется сказать о взглядах молодежи на нашу кипучую действительность, об их думах и сокровенных мечтах.

Т. ШАШКИНА,
актриса театра.



ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Впервые мне пришлось выступать на сцене Брестского театра в 1948 году. Тогда город не успел залечить раны, нанесенные гитлеровскими захватчиками. И все же в те трудные послевоенные годы зрители города очень тепло и радушно встретили артистов Гродненского областного русского драматического театра. Такие спектакли, как «Счастье», «Овод», «Московский характер», были очень хорошо приняты. Вот почему и я с большим душевным трепетом жду новых встреч с брестчанами.

В репертуаре нашего театра я занят в спектаклях «Мы вместе» — капитан второго ранга Дроздов, «Игра без правил» — полковник госбезопасности Ларцев. Люблю я и главную роль бывшего брачного афериста Клапачека в веселой жизнеутверждающей комедии «Клапачек женится» современного чешского драматурга О. Данека.

Я. КИМБЕРГ,
заслуженный артист БССР.



СОВРЕМЕННИК — НАШ ГЕРОЙ

Гастроли артистов с берегов Немана в Бресте начинаются накануне Пленума ЦК КПСС. И понятно — весь наш коллектив приложит усилия, чтобы как можно полнее и правдивее показать в спектаклях судьбы наших современников — строителей коммунистического общества.

Брестчане увидят и, я надеюсь, полюбят образ простой русской женщины Кульневой в спектакле «Мы вместе» — матери трех погибших в Великую Отечественную войну сыновей.

Хочется верить, что наш напряженный творческий труд, долгие раздумья и творческие поиски принесут радость нашим сердечным зрителям.



А. ПАНКРАТ,
заслуженная артистка БССР, секретарь партийной организации театра.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

С глубоким волнением жду встречи с дорогими мне брестскими зрителями. Раньше я работал в театре имени Ленинского комсомола Белоруссии. Много времени прошло с тех пор. Изменился облик города, появилось много новых красивых улиц, домов, магазинов и даже театр стал светлее и просторнее. Но никогда не изменится и будет жить веками легендарная слава Брестской крепости и не изменится сердечное гостеприимство брестчан.

Репертуар нашего театра, который мы привозим на гастроли в Брест, отличается своим разнообразием: тут и пьесы русской классики, и пьесы наших современников, и пьесы наших зарубежных друзей; тут героика и комедия, памфлет и драма.

В. ГРЕЧИНСКИЙ,
артист театра.



СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Первая моя встреча с брестчанами произойдет в спектакле «Мы вместе» драматурга З. Аграненко в роли Натальи Павловны. В ней мне хотелось создать образ передовой советской женщины, которая ненавидит неправду и всеми фибрами души стремится к счастью не только близких, но и вообще всех людей.

Я также занята в комедии В. Розова «Перед ужином» в роли Анны Неделиной. Немало пришлось потрудиться, чтобы создать ее образ, глубоко, порой даже чересчур сильно любящей своих детей матери и одновременно хорошего, отзывчивого человека, который с помощью близких начинает понимать свои заблуждения и ошибки.

М. КОВЯЗИНА,
заслуженная артистка БССР.

