

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Завтра спектаклем «Мы вместе», премьера которого состоялась перед отъездом на летние гастроли, областной русский драматический театр открывает свой семнадцатый сезон. Сезон 1963—1964 гг. — первый после исторического июньского Пленума ЦК КПСС. Каждый театр мечтает сделать его необыкновенно целеустремленным и плодотворным.

В большой семье советского искусства наш коллектив стремится занять достойное место в создании интересных и нужных сценических произведений и внести, таким образом, свой посильный вклад в реализацию решений Пленума, в дело коммунистического воспитания трудящихся.

Успех любого театра зависит от выбора репертуара и его реалистического воплощения на сцене. Поэтому, приступая к новому сезону, коллектив провел большую работу в подборе репертуара и комплектовании творческого состава.

В новом сезоне мы покажем лучшие драматические и литературные произведения советской и классической драматургии и литературы. Центральное место в репертуаре займут произведения о людях—строителях нового общества, о патриотизме русского народа, а также произведения русской и зарубежной классики.

Театр уже приступил к работе над спектаклем «Экстренный вызов» по пьесе Л. Митрофанова, рассказывающей о людях коммунистических строек. В пьесе автор ярко показывает дерзновение мысли молодых ученых и патриотизм верных партии, преданных делу строительства нового общества, опытных руководителей-специалистов. В спектакле заняты вновь принятые в труппу артисты: Котов Е. Я., Батурин В. В., Бегун В. В., Протопопова И. Н., Иванова М. В., Волков В. Г., Сысолятин А. М., Толкалин В. А., Зайцева В. Д. и другие. Спектакль готовит режиссер Брильянщikov А. С., оформляет — художник Алымов А. В. Премьера нового спектакля намечена на первую декаду октября.

Не менее важным событием в театральной жизни города будет выпуск спектакля по роману А. Степанова «Порт-Артур». К постановке спектакля театр приступит в октябре. Ге-

роическая эпопея защиты Порт-Артура от японских империалистов в русско-японской войне 1904—1905 гг. хорошо известна читателю по роману. Постановка «Порт-Артура» будет для коллектива серьезным творческим экзаменом. Спектакль будет готовить режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Струнин А. П., оформлять — главный художник театра Гафт М. Я.

В советской литературе последних лет не встречался столь светлый образ советской женщины, посвятившей жизнь лучшему будущему человечества, как образ Оли, созданный А. Чаковским в повести «Свет далекой звезды». Автор повести в содружестве с П. Павловским создали интересную одноименную инсценировку. Она включена в репертуарный план коллектива. Есть все основания полагать, что спектакль, созданный по ней, будет интересным и принесет большую пользу.

Большая общественная тема решается в инсценировке по одноименному роману Д. Гранина «Иду на грозу». В нынешней советской драматургии она считается одной из лучших. Зритель увидит ее на сцене театра в начале будущего года.

Тему борьбы двух направлений в искусстве Запада поднимает пьеса «У черты заката» Слетунина и Торочинского. Герой драмы, однажды отступивший от принципов реалистического искусства, попадает в сети дельцов-бизнесменов, которые провокацией и шантажом доводят крупного художника до гибели.

В новом сезоне театр осуществляет постановку спектакля новой редакции известной пьесы В. Гусева «Слава».

В 1964 году прогрессивное человечество мира будет отмечать четырехсотлетие со дня рождения английского драматурга, классика мировой литературы Вильяма Шекспира. К этой знаменательной дате мы выпустим трагедию «Гамлет».

Из русской классики в предстоящем сезоне будет поставлена комедия А. Грибоедова «Горе от ума».

Для детей театр поставит спектакль «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и С. Табакова.

Укрупнение репертуара те-

атра в предстоящем сезоне потребовало провести значительные изменения в творческом составе театра. В труппу приглашены опытные актеры из других театров страны, театральная молодежь вузов, театральных училищ и студий.

В ближайших спектаклях на сцене нашего театра будут дебютировать опытные актеры, приглашенные из крупных сибирских театров Котов Е. Я. и Батурин В. В., выступят в спектаклях также уже известные по летним гастролям в Гродно бывшие актеры Ивановского театра Протопопова И. Н. и Варшавер М. Г.

Впервые на профессиональной сцене выступит актриса — выпускница Минского художественного института Мархель Т. Г. и выпускник Костромской театральной студии Говорухо А. Я. Пополнение труппы театральной молодежью позволит театру ставить молодежные спектакли, крайне необходимые в нашем городе.

Новый сезон театр начинает с новым главным режиссером. Бывший главный режиссер театра заслуженный артист БССР Попов И. С. переведен главным режиссером Белорусского республиканского театра им. Якуба Коласа. В Гродненский театр на должность главного режиссера приглашен заслуженный деятель искусств РСФСР Струнин А. П., бывший главный режиссер театра Балтийского Краснознаменного флота.

Наряду с укрупнением репертуара и значительным изменением творческого состава, в новом сезоне коллектив планирует провести большую работу по расширению зрительной аудитории. Театр намерен организовать филиалы с показом всех спектаклей в Щучине и Лиде, широко, по примеру прошлого сезона, обслужить города и районные центры области и в летнее время 1964 года максимально обслужить спектаклями колхозы и совхозы.

Для удобства посещения спектаклей театр выпустил абонементы.

Планируется также для крупных предприятий города (азотнотукового завода, обувной фабрики и др.), не имеющих собственных клубов, организовать показ целевых спектаклей с последующим предоставлением помещения театра для других культурных мероприятий.

Партийная организация и местный комитет театра в новом сезоне намечают ряд встреч с рабочими, служащими и студентами города.

Новый театральный сезон станет новым этапом в идейной и творческой жизни нашего коллектива.

И. МИХАЛЮТО,
директор Гродненского
облдрамтеатра.