

# ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО — ЛЮДЯМ

Гродненская правда  
г. Гродно

5 ЛЕК 1964

Владимир Ильич Ленин говорил, что искусство принадлежит народу. В наши дни эти слова убедительно подтверждает сама жизнь. Сейчас театр, музыка, кино, телевидение прочно вошли в быт советского человека. Давно ли в нашей стране начали организовываться народные театры? А сейчас их в Советском Союзе сотни. Два из них — Ошмянский и Слонимский — вот уже несколько лет обслуживают трудящихся отдаленных районов Гродненской области.

За последние годы в нашей стране значительно окрепло мастерство и многих профессиональных коллективов. Театры: Московский художественный имени Горького, Ленинградский имени Пушкина, Московский Большой и Малый — желанные гости во многих странах мира. Искусство этих коллективов играет большую воспитательную роль, служит источником радости и вдохновения для многих людей.

Можно с уверенностью сказать, что связь нашего Гродненского областного драматического театра со зрителями и особенно с сельскими значительно окрепла. Гродненские артисты каждый месяц дают не менее 15 выездных постановок. Конечно, показать такое количество спектаклей на небольших, подчас непригодных сценах трудно. Актеров, работников технических цехов утомляют многокилометровые переезды, нередко их встречают и холодные, давно не топленные тесные гримировочные. Но мы всегда знаем, что в селах, поселках, городах нас ждет доброжелательный и в то же время взыскательный зритель, хорошо разбирающийся в драматическом искусстве.

В Гродненском театре есть добрая традиция — летом и осенью, создав две-три бригады актеров, выезжать со спектаклями по области. В нынешнем году такие поездки принесли нашему коллективу

большой успех. Летом три бригады со спектаклями «Воспитанница», «Жена Клода» и «Драма на охоте» побывали в Новогрудском, Лидском, Сморгонском и Ошмянском районах. Перед началом нового театрального сезона наши актеры обслужили сельских зрителей Гродненского, Волковыского и других районов области. На представлениях побывали тысячи зрителей. Кроме клубов и домов культуры, мы часто выступали на открытых площадках перед сотнями трудящихся. Желание зрителей увидеть наши спектакли бывало часто так велико, что нам в отдельные дни приходилось играть по два, а то и по три спектакля. И мы были счастливы видеть, что наше искусство нужно и необходимо людям, которые, просмотрев спектакли, говорили:

— Большое спасибо, товарищи артисты! Приезжайте к нам почаще!

В день празднования Советской Конституции радостно сознавать, что твой труд, творчество так необходимы народу. Тяга людей к драматическому искусству растет изо дня в день. И мы, работники советского искусства, приложим все усилия, чтобы полнее удовлетворить растущие культурные запросы строителей коммунистического общества.

**А. ПАНКРАТ,**  
заслуженная артистка БССР.