

5. ТЕАТР ЗАКРЫВАЕТ СЕЗОН

Гродненский областной драматический театр закрыл осенне-зимний сезон 1964 — 1965 года и выехал на летние гастроли.

За восемь месяцев театр выпустил 8 премьер, которыми обслужил свыше 100 тысяч зрителей.

Главное место в истекшем сезоне отводилось пьесам советских драматургов, отражающим жизнь наших современников. Герои спектаклей — Флеров («Белокурая бестия»), Колокольников («Тревожное счастье»), Максим Кичигин («Чти отца своего») являются носителями новой коммунистической морали.

Наряду со спектаклями о наших современниках, театр ставил пьесы, отражающие славные традиции революционного прошлого. В репертуар сезона была включена пьеса «Простая вещь» по Лавренёву.

Важным событием в творческой жизни театра была работа коллектива над спектаклем «Дочь России» по

пьесе старого коммуниста П. Чередниченко.

Пьеса эта — большое и сложное историческое полотно о связи русского революционного движения с Первым Коммунистическим Интернационалом и его вождями, гениями человечества Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом, о мужественной и самоотверженной борьбе дочери России Толановской с врагами пролетариата.

Сложность работы над спектаклем состояла в том, что театр впервые встретился с изображением на сцене вождей пролетариата Карла Маркса и Фридриха Энгельса, а также ряда исторических образов, друзей и врагов рабочего класса.

Как театр справился со сложной и ответственной задачей — покажет премьера спектакля, которая состоится по возвращении коллектива в Гродно.

Спектакль поставил заслуженный деятель искусства РСФСР А. П. Струнин,

оформил художник М. Я. Гафт. В роли Карла Маркса выступает заслуженный артист БССР Я. Н. Кимберг, в роли Фридриха Энгельса — артист В. Д. Демин. В роли героини спектакля Толановской выступает артистка Л. И. Сторожева.

Большим успехом в сезоне пользовались комедии «Свидания у черемухи» и «Дамы и гусары». Эти спектакли просмотрело около 25 тысяч зрителей.

В дни декады советско-польской дружбы, 20 мая, спектакль «Дамы и гусары» будет показан в г. Минске по телевидению.

Традиционной у нас стала постановка одного спектакля в сезоне для юных зрителей. Таким спектаклем был «Волшебник-водокрут» Шварца, который только за время зимних школьных каникул просмотрело около 10 тысяч школьников и дошкольников.

Каковы планы коллектива на ближайшее время? — В мае на гастролях в Гомеле мы предполагаем выпу-

стить спектакль «Линия жизни» по пьесе белорусского драматурга Н. Горулева. Премьеру покажем в октябре.

В этом году театр закрывает сезон необычно рано. По договоренности с Гомельским театром мы делаем обмен сценическими площадками.

С 15 по 30 мая мы покажем гомельчанам спектакли «Порт-Артур», «Тревожное счастье», «Чти отца своего», «Дамы и гусары», «Свидания у черемухи», «Драма на охоте» и «Дочь России».

Гомельский театр в это время покажет у нас «Пресс-атташе в Токио», «Угрюм-реку» (по Шишкову), «104 страницы про любовь» Радзинского, «Раскинулось море широко» Вишневского и другие.

Затем театр начнет гастроли на Украине. В июне мы выступим в Чернигове, в июле — в Житомире. В начале августа театр вернется и проведет гастроли по колхозам и совхозам области.

Колхозникам и рабочим совхозов мы покажем спектакли «Чти отца своего», «Свидания у черемухи» и «Линия жизни».

Во время наших гастролей на Украине в июне в Гродно выступит Белорусский Академический театр имени Янки Купалы со спектаклями «Кто смеется последним» Крапивы, «Требуется лжец» Псафоса, «Женитьба Белугина» А. Островского и другими.

В июле у нас будет работать украинский музыкально-драматический театр Ивано-Франковской области.

Работа театра как у себя в городе, так и на гастролях связана с большими творческими волнениями. Одно можно сказать, что главной мыслью каждого из нас является горячее желание удовлетворить высокие эстетические запросы требовательного зрителя.

И. МИХАЛЮТО,
директор Гродненского драмтеатра.

1965, 12 мая

Гродненская правда
г. Гродно