

ПО БРАТСКОЙ УКРАИНЕ

ЗАМЕТКИ АКТЕРА

Около месяца гастролировал Гродненский областной драматический театр в древнем Чернигове. На наших спектаклях в городе, в сельских клубах и районных домах культуры побывало более двадцати тысяч зрителей. Они просмотрели героическую драму «Порт-Артур», комедии «Свидания у черемухи», «Дамы и гусары» и спектакли советских драматургов «Тревожное счастье» и «Чти отца своего». Несколько раз были поставлены «Жена Клода» и «Драма на охоте». Для детей и школьников Чернигова пять раз была показана сказка «Волшебник-Водокрут».

Коллектив в Чернигове работал с большим напряжением. Днём — репетиции новых спектаклей, а после короткого отдыха — далекие выезды в сельские клубы и районные дома культуры Черниговщины. Но все же мы находили свободное время, чтобы познакомиться с историческими

памятниками, достопримечательностями и особенностями древнего Чернигова. А в городе, который впервые упоминается в летописи в 907 году, их немало. Здесь много архитектурных памятников седой старины. Город неоднократно посещали А. Пушкин, Т. Шевченко, М. Горький. В Чернигове учился в гимназии и начал печататься в литературном журнале «Молодые побеги» писатель Глеб Успенский. В городе также прожил 15 лет и написал здесь свои лучшие произведения классик украинской литературы Михаил Михайлович Коцюбинский.

О посещении литературно-мемориального музея писателя хочется рассказать подробнее.

НА ТИХОЙ УЛИЦЕ

Невдалеке от центра Чернигова, на неширокой малолюдной улице, стоит одноэтажный деревянный до-

мик. Высокая крыша, дощатые стены утопают в буйной зелени. Это бывшая усадьба выдающегося украинского писателя Михаила Михайловича Коцюбинского, который приобрел ее в 1898 году и прожил в ней до конца своей жизни — до 1913 года.

Директор музея дочь Михаила Михайловича Коцюбинского Ирина Михайловна повела нас осматривать музей-квартиру. В кабинете-гостиной восстановлено рабочее место писателя. Здесь письменный стол Михаила Михайловича, книжные шкафы, на стенах картины, портреты, фото. Среди них портрет М. М. Коцюбинского работы художника М. Жука, портрет Тараса Григорьевича Шевченко. Из фотографий нас особенно заинтересовал снимок М. Горького, подаренный Коцюбинскому.

— Обоих писателей, — рассказала нам Ирина Михайловна, — объединяли одинаковое понимание задач литературы, большая любовь к народу. Алексей Максимович познакомил Михаила Михайловича и с Владимиром Ильичем Лениным на острове Капри в Италии. В течение тринадцати дней они ежедневно встречались у М. Горького на обедах, во время прогулок к морю, оживленно беседовали о литературе и политических проблемах. Владимир Ильич высоко ценил политическую заостренность творчества Михаила Михайловича. В 1921 году Ленин расспрашивал крестьян-ходоков с Украины, знают ли они произведения Коцюбинского, читают ли их. Встреча Коцюбинского с Владимиром Ильичем, беседы с ним произвели на писателя огромное впечатление... Литературная экспозиция музея размещена в пяти залах нового помещения. В первом экспонируется литературное наследие М. Коцюбинского. Здесь внимание привлекают первые издания произведений писателя и книги, подаренные Михаилу Михайловичу с автографами М. Горького, В. Короленко, И. Фран-

ко, П. Мирного, И. Бунина и В. Самойленко.

Экспонаты трех следующих залов рассказывают о жизни, творчестве и общественно-политической деятельности украинского писателя.

— В последней комнате, — рассказывает Ирина Михайловна, — представлены материалы о событиях Великой Октябрьской революции. Эти стенды повествуют о сегодняшнем дне села Выхвостов Репкинского района Черниговской области. О событиях в этом селе в 1905 году Михаил Михайлович ярко написал в своей повести «Фата Моргана...»

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Весной нынешнего года наш коллектив приступил к работе над новым спектаклем «Дочь России» по пьесе Петра Чередниченко. Вначале мы предполагали выпустить премьеру в Гродно. Но гастроли начались несколько раньше, и нам пришлось регетировать в Гомеле и в Чернигове. Особенно много труда и волнений у работников театра было в Чернигове. Здесь состоялись общественный просмотр нового спектакля и премьера.

Спектакль черниговцы приняли тепло. Участникам были вручены цветы.

Премьера «Дочь России» поставлена главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Струниным, оформление художника М. Гафта. В роли Карла Маркса выступил заслуженный артист БССР Я. Кимберг. Роль революционерки Елизаветы Тумановской исполняла артистка Л. Сторожева. В спектакле заняты заслуженные артисты БССР М. Ковязича и В. Гречинский, артисты В. Квасова, Н. Быкова, С. Скальская, П. Филиппов, Л. Царев, В. Батулин, В. Бегун, Ю. Никитин, Б. Зубаков и другие.

В трудных условиях гастрольной поездки коллектив будет продолжать работу над спектаклем. Все мы верим, что он пройдет в Гродно еще лучше и по достоинству будет оценен нашими зрителями.

В ГОСТЯХ У КОМСОМОЛЬЦЕВ

В километрах пятнадцати от Чернигова, в сосновом бору, расположен молодежный лагерь. Здесь отдыхают

комсомольские работники Черниговщины. В один из теплых солнечных дней мы встретились с ними. Наша молодая актриса комсомолка Нелли Быкова подробно рассказала о своей работе над образами и вместе с актером В. Пожиловым исполнила отрывок из спектакля «Свидания у черемухи».

На творческой встрече с рассказами выступили также молодые актеры Светлана Скальская и Виталий Тарасов. Они показали сцену из драмы «Тревожное счастье».

Интересная встреча состоялась на шерстяной фабрике. Заслуженный артист БССР Я. Кимберг рассказал рабочим и служащим крупнейшего промышленного предприятия города о гастрольном репертуаре театра, о его дальнейших творческих планах, о работе над новым спектаклем.

В заключение встречи были исполнены отрывки из спектаклей «Дамы и гусары», «Свидания у черемухи» и «Тревожное счастье». В них приняли участие заслуженный артист БССР В. Гречинский и артисты Л. Сторожева, В. Квасова, Л. Царев, Ю. Никитин и другие.

Творческая встреча наших артистов в Чернигове состоялась также с рабочими и служащими музыкальной фабрики.



Спектаклем «Драма на охоте» театр закончил свои гастроли в Чернигове. Следующий этап работы коллектива — город Житомир.

В. ДЕМИН,
артист Гродненского театра, член
Союза журналистов СССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дочь России». Елизавета Тумановская — артистка Л. Сторожева, Карл Маркс — заслуженный артист БССР Я. Кимберг, Фридрих Энгельс — артист В. Демин.

Фото П. ФИЛИППОВА.



Гродненская
ПРАВДА 3 стр.
6 июля 1965 г., № 131 (5783)