

ПО БРАТСКОЙ УКРАИНЕ

ЗАМЕТКИ АКТЕРА

ВСТРЕЧА С ДОЧЕРЬЮ ГЕРОЯ

До открытия наших гастролей в г. Житомире осталось пять часов. И все же мы решили съездить в Черняхов. Это надо было сделать: ведь в жизни такие встречи происходят не так уж часто.

Был погожий июльский полдень, когда автобус Гродненского драматического театра выехал из Житомира. По обеим сторонам асфальтированной дороги проплывали созревающие хлеба, зелеными островками мелькали участки хмеля.

В автобусе, где сидело несколько актеров — участников спектакля «Порт-Артур», завязался оживленный разговор. Беседа шла о русско-японской войне 1904—1905 годов и, главным образом, о прославленном генерале Романе Исидоровиче Кондратенко. Это и понятно, мы ведь ехали к дочери этого генерала — Марии Романовне.

Автобус останавливается против двухэтажного каменного дома. Навстречу нам вышла среднего роста женщина с ясными голубыми глазами. Ей было лет шестьдесят пять, но шагала она легко и быстро. Это и была Мария Романовна Кондратенко. Мы познакомились с нею и с ее

сыном Романом — внуком прославленного русского генерала.

В комнате, куда нас пригласила хозяйка, мы увидели большой портрет Романа Исидоровича Кондратенко в парадной форме. С большим любопытством актеры осмотрели и еще несколько редких снимков, на которых герой обороны Порт-Артура был сфотографирован в кругу родных и близких.

— Мой отец был очень сердечным и отзывчивым человеком, — говорила Мария Романовна. — Он пользовался большой любовью и уважением среди солдат и офицеров. Он обоим драматическое искусство и сам участвовал в любительских спектаклях. Что касается его воинских заслуг, то их признавали даже сами японцы, поставившие на месте гибели отца памятник...

Сердечная беседа продолжалась около часа. Потом актеры сфотографировались с Марией Романовной и с внуком героя русско-японской войны и пригласили их на открытие гастролей.

После спектакля «Порт-Артур» коллектив Гродненского драматического театра сердечно приветствовала общественность Житомира. На сцену под дружные аплодисменты зри-

телей и актеров вышла и Мария Романовна Кондратенко.

ТРУДНЫЕ ДНИ

В первые дни гастролей наши спектакли в Житомире проходили при неполных залах. Это обстоятельство встревожило весь коллектив. После спектакля мы нередко спрашивали местных жителей:

— Почему житомирцы плохо посещают театр?

— Наши зрители, — часто отвечали горожане, — всегда очень требовательно относятся к гастрوليрующим коллективам. Если ваши спектакли понравятся, то зритель пойдет с большой охотой...

Вскоре местная газета «Советская Житомирщина» напечатала на наш спектакль «Порт-Артур» рецензию. Ее автор заслуженный артист Украинской ССР Н. Станиславский в заключительной части статьи писал: «В целом «Порт-Артур» — бесспорная творческая удача гостей. Для каждого театра спектакль, каким он начинается свои гастролы, — это, как бы сказать, визитная карточка идейных и художественных возможностей творческого коллектива. Своей визитной карточкой гродненцы взяли большое патристическое произведение, пронизанное горячею верой в непоко-

лебимую силу нашего народа. Житомирские зрители дали «Порт-Артуру» высокую оценку».

Через несколько дней газета «Житомирская правда» опубликовала еще две рецензии на спектакли «Дамы и гусары» и «Дочь России».

Через неделю наши спектакли уже шли при аншлагах. Особенно понравился житомирским зрителям спектакль «Чти отца своего» по пьесе В. Лаврентьева. Он только в городе прошел 9 раз, и его с большим интересом просмотрели более пяти тысяч трудящихся. В Житомире также с большим успехом прошла и веселая, жизнеутверждающая комедия «Свидания у черемухи».

В ГОСТЯХ У ХЛЕБОРОВОВ

Июльский вечер. Вместительный зал Дзержинского районного дома культуры Житомирской области переполнен. Сюда на спектакль «Чти отца своего» пришли полеводы, животноводы, механизаторы из колхозов «За коммунизм», имени Николая Островского и «За урожай».

В этот вечер гродненские актеры играли с большим подъемом. Зрители весело смеялись, аплодировали после удачно сыгранных сцен.

Спектакль окончен. На сцену вы-

ходит директор Дома культуры Иван Минович Бабищ и говорит:

— Большое спасибо за спектакль! Всем нам он очень понравился. Просим вас, дорогие товарищи, приехать к нам еще раз!

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Гастрوليруя на Житомирщине, наш театр выпустил новый спектакль «Линия жизни». Пьеса написана белорусским драматургом Николаем Горулевым. В ней автор живо и увлекательно рассказывает о жизни, работе, дружбе, любви советских сталеваров. В новом спектакле красной нитью проходит тема поисков молодым поколением правильного пути.

Новый спектакль «Линия жизни» впервые был показан в клубе Быховского стеклозавода Дзержинского района. Он поставлен режиссером Н. Алейнич, оформление художника Н. Опюка. В ролях выступили заслуженная артистка Белорусской республики А. Панкрат, артисты С. Александров, Л. Ошуркова, А. Соловьева, М. Бабак, В. Рубин, В. Тарасов и А. Тимофеев.

Премьера тепло принята зрителями. В Гродно спектакль будет показан в начале нового сезона.

Вл. ДЕМИН.